

DECIMARIO

Diversas

DÉCIMAS

**CIEN OBRAS PARA CANTAR
NUEVO DECIMARIO PUERTORRIQUEÑO
VARIOS TROVADORES**

Recopilación - Omar Santiago Fuentes

DIVERSAS DÉCIMAS

Prohibida la reproducción total o parcial
de esta publicación
Todos los derechos reservados por sus autores.

Estas obras no pueden ser grabadas ni difundidas
sin la autorización de su autor.

Estos autores han autorizado la publicación de las
Décimas para este libro en particular.

Para información adicional

DECIMANIA INC.

PO Box 387

Hatillo, P.R. 00659-0387

Tel. /Fax 787-881-2019

www.decimania.com

Omar Santiago Fuentes

Email - omartrovador@hotmail.com

cel. 787-354-0730

Roberto Silva Gómez

Email - robertodecimista@hotmail.com

Tel. 787-736-7141

Cel. 787-358-7636

ÍNDICE DE DÉCIMAS

1. Con Dios todo y sin Dios nada / Autor - Luis Miranda Fernández.....
2. La voz de la Serranía / Autor - Omar Santiago Fuentes.....
3. Las mayas / Autor - Luis Miranda Fernández.....
4. La trova de Puerto Rico / Autor - Omar Santiago Fuentes.....
5. De un Dios Todopoderoso / Autor - Hipólito Ríos Coriano
6. Loas al cuatro / Autor - Casiano Betancourt.....
7. Repica ese güiro y canta / Autor - Juanito Rivera Nazario
8. La muerte del ruiseñor / Autor - Luis Miranda Fernández
9. Pequeña pero valiente / Autor - Omar Santiago Fuentes.....
10. Se besan y se despiden / Autor - Hipólito Ríos Coriano.....
11. La loma del tamarindo / Autor - Ángel Luis Santiago.....
12. Boricua como el coquí / Autor - Omar Santiago Fuentes
13. El agua / Autor - Isidro Fernández Hernández
14. La niñez puertorriqueña / Autor - Omar Santiago Fuentes.....
15. ¿De dónde vengo? / Autor - Ricardo Fontáñez Abril.....
16. Que lindo es ser campesino / Autor - Gumersindo Reyes Matos.....
17. Que la trova está segura / Autor - Omar Santiago Fuentes
18. Las mujeres de hoy en día / Autor - Omar Santiago Fuentes
19. Que lindo sería este mundo / Autor - Omar Santiago Fuentes.....
20. Los pueblos de Puerto Rico / Autor - Omar Santiago Fuentes
21. A enseñarnos a vivir / Autor - Roberto Silva Gómez.....
22. El legado de Ramito / Autor - Omar Santiago Fuentes
23. La vamos a echar pa'lante / Autor - Omar Santiago Fuentes.....
24. La cumbre de la hermandad / Autor - Roberto Silva Gómez.....
25. Mi compromiso con ella / Autor - Roberto Silva Gómez.....

26. Mi canción / Autor - Roberto Silva Gómez.....	
27. Qué bonitas son las manos / Autor - Arturo Santiago Guzmán.....	
28. La puerta al entendimiento / Autor - Roberto Silva Gómez.....	
29. Jardín de nuestro planeta / Autor - Miguel Santiago Díaz.....	
30. Soy la canción campesina / Autor - Miguel Santiago Díaz.....	
31. Tú y mi poesía / Autor - Miguel Santiago Díaz.....	
32. Cuando el tiempo diga basta / Autor - Miguel Santiago Díaz.....	
33. Guitarra, guitarra mía / Autor - Miguel Santiago Díaz.....	
34. Sonriendo en la distancia / Autor - Miguel Santiago Díaz.....	
35. Amo la libertad / Autor - Miguel Santiago Díaz.....	
36. Madre de mi corazón / Autora - Teresa de Jesús Rodríguez.....	
37. La Décima en Puerto Rico / Autor - Edgardo Delgado Lebrón.....	
38. Orgullosa de mi herencia / Autor - Omar Santiago Fuentes.....	
39. Las plantas de Puerto Rico / Autor - Edgardo Delgado Lebrón.....	
40. A mi patria y su cultura / Autor - Hipólito Ríos Coriano.....	
41. Está en la unión familiar / Autor - Ricardo Fontáñez Abril.....	
42. Esa es mi patria señores / Autor - Edgardo Rivera Vega.....	
43. Contaminación / Autor - Jovino González Rodríguez.....	
44. Porque la patria es primero / Autor - Wilfredo González Pérez.....	
45. Controversia de amor / Autor - Omar Santiago Fuentes.....	
46. Canto a la vida / Autor - Omar Santiago Fuentes.....	
47. Que viva nuestra niñez / Autor - Omar Santiago Fuentes.....	
48. Deporte de Caballeros / Autor - Omar Santiago Fuentes.....	
49. Yo quiero ser trovador / Autor - Omar Santiago Fuentes.....	
50. Las estaciones del año / Autor - Omar Santiago Fuentes.....	
51. Envuelto en una poesía / Autor - Luis Daniel Colón Santos.....	
52. Nuestra música está viva / Autor - Casiano Betancourt.....	
53. Sobre la mar del Caribe / Autor - Hipólito Ríos Coriano.....	

54. Preservar nuestras raíces / Autor - Hipólito Ríos Coriano.....	
55. Defendiendo sus derechos / Autor - Hipólito Ríos Coriano	
56. De una mano sobrehumana / Autor - Hipólito Ríos Coriano	
57. El sendero de la vida / Autor - Casiano Betancourt Morales.....	
58. La Contaminación / Autor - Casiano Betancourt Morales.....	
59. Mi patria, mi arte, mi nación y mi bandera / Autor - Luis Daniel Colón Santos	
60. Décimas a la madre / Autor - Arturo Santiago Guzmán.....	
61. Allá en la altura / Autor - Francisco Roque Muñoz	
62. Mi Superhéroe es Papá / Autor - Casiano Betancourt Morales.....	
63. Postal campesina / Autor - Omar Santiago Fuentes	
64. Mujer borincana / Autor - Miguel Santiago Díaz.....	
65. Borinquen de mis amores / Autor - Isidro Fernández Hernández	
66. Inocencia / Autor - Arturo Santiago Guzmán	

DECIMILLAS

1. Nací trovador / Autor - Omar Santiago Fuentes	
2. Conservo la flor / Autor - Roberto Silva Gómez.....	
3. Abriendo caminos / Autor - Omar Santiago Fuentes	
4. Vamos al banquete / Autor - Roberto Silva Gómez.....	
5. Del pan y del vino / Autor - Casiano Betancourt Morales.....	
6. Un abrazo tierno / Autor - Roberto Silva Gómez	
7. ¡Oh Borinquen Bella! / Autor - Ricardo Villanueva.....	
8. Espíritu Santo / Autor - Edgardo Delgado Lebrón	
9. Que viva el amor / Autor - Omar Santiago Fuentes.....	
10. De los trovadores / Autor - Omar Santiago Fuentes.....	
11. De mi tierra amada / Autor - Omar Santiago Fuentes	
12. Para que no muera / Autor - Luis Daniel Colón Santos.....	

13. Yo soy el camino / Autor - Flor Luis González Cabrera
14. El calentamiento global / Autor - Jovino González Rodríguez
15. El chequimorena / Autor - Jovino González Rodríguez
16. Virgen del Rosario / Autor - Jovino González Rodríguez
17. Quién soy / Autor - Arturo Santiago Guzmán
18. De mi corazón / Autor - Jerry Rodríguez Flores
19. Puerto Rico canta / Autor - Jerry Rodríguez Flores
20. Sembrando esperanza / Autor - Flor Luis González Cabrera.....
21. Soy puertorriqueño / Autor - Wilfredo González Pérez.....
22. Amor y alegría / Autor - Wilfredo González Pérez.....
23. Linda patria mía / Félix Morales - Luis Miranda - Víctor Reyes - Luis D.Colón
24. De amistades buenas / Autor - Hipólito Ríos Coriano
25. La mano al caído / Autor - Hipólito Ríos Coriano
26. Quedarme callado / Autor - Hipólito Ríos Coriano.....
27. Canto a Borinquen bella / Autor - Gregorio "Goyo" Rivera
28. Por salutación / Autor - Francisco Méndez Torres
29. Está en buenas manos / Autor - Roberto Silva Gómez
30. Mi canción montuna / Autor - Miguel Santiago Díaz.....
31. El jíbaro canta / Autor - Isidro Fernández Hernández
32. Muchacho travieso / Autor - Luis Santiago López
33. Porque esto es lo mío / Autor - Arturo Santiago Guzmán.....
34. Con una canción / Autor - Casiano Betancourt Morales.....

ÍNDICE

Introducción	IX
--------------------	----

DÉCIMAS

La Décima - Espinela	1
Con Dios todo y sin Dios nada	3
La voz de la serranía	6
Las mayas	7
La trova de Puerto Rico	10
De un Dios todopoderoso	11
Loas al cuatro	13
Repica ese güiro y canta	15
La muerte del ruiseñor	17
Pequeña pero valiente	20
Se besan y se despiden	21
La loma del tamarindo	23
Boricua como el coquí	26
El agua	27
La niñez puertorriqueña	30
¿De dónde vengo?	31
Qué lindo es ser campesino	33
Que la trova está segura	35
Las mujeres de hoy en día	37
Qué lindo sería este mundo	39
Los pueblos de Puerto Rico	41
A enseñarnos a vivir	43
El legado de Ramito	46
La vamos a echar pa'lante	47
La cumbre de la hermandad	49
Mi compromiso con ella	51
Mi canción	53
Qué bonitas son las manos	55
La puerta al entendimiento	57
Jardín de nuestro planeta	59
Soy la canción campesina	61
Tú y mi poesía	63
Cuando el tiempo diga basta	65
Guitarra, guitarra mía	67
Sonriendo en la distancia	69
Amo la libertad	71
Madre de mi corazón	73
La décima en Puerto Rico	75
Orgullosa de mi herencia	77
Las plantas de Puerto Rico	79
A mi patria y su cultura	81
Está en la unión familiar	83
Esa es mi patria señores	85
Contaminación	87
Porque la patria es primero	89
Controversia de amor	91
Canto a la vida	94
Que viva nuestra niñez	95
Deporte de caballeros	97
Yo quiero ser trovador	100

Las estaciones del año.....	101
Envuelto en una poesía.....	103
Nuestra música está viva.....	105
Sobre la mar del caribe.....	107
Preservar nuestras raíces.....	109
Defendiendo sus derechos.....	111
De una mano sobrehumana.....	113
El sendero de la vida.....	115
La contaminación.....	117
Mi patria, mi arte, mi nación y mi bandera.....	119
Décimas a la madre.....	121
Allá en la altura.....	123
Mi superhéroe es papá.....	125
Postal campesina.....	127
Mujer borincana.....	129
Borinquen de mis amores.....	131
Inocencia.....	133

DECIMILLAS

Decimilla.....	137
Nací trovador.....	139
Conservo la flor.....	141
Abriendo caminos.....	143
Vamos al banquete.....	145
Del pan y del vino.....	147
Un abrazo tierno.....	149
¡Oh borinquen bella!.....	151
Espíritu Santo.....	153
Que viva el amor.....	155
De los trovadores.....	157
De mi tierra amada.....	159
Para que no muera.....	161
Yo soy el camino.....	163
El calentamiento global.....	165
El chequimorena.....	167
Virgen del rosario.....	169
Quien soy.....	171
De mi corazón.....	173
Puerto Rico canta.....	175
Sembrando esperanza.....	177
Soy puertorriqueño.....	179
Amor y alegría.....	181
Linda patria mía.....	183
De amistades buenas.....	185
La mano al caído.....	187
Quedarme callado.....	189
Canto a Borinquen bella.....	191
Por salutación traigo mi cantar, que es como un altar de mi corazón.....	193
Está en buenas manos.....	195
Mi canción montuna.....	197
El jíbaro canta.....	199
Muchacho travieso.....	201
Porque esto es lo mío.....	203
Con una canción.....	205

INTRODUCCIÓN

Este pequeño Decimario es una excelente herramienta de trabajo para aquellos nuevos trovadores de la patria. En él, recogemos muchas obras tradicionales en Décimas y Decimillas que han sido escritas y cantadas por importantes trovadores de Puerto Rico. Éstas simbolizan nuestra Décima en el cancionero popular y abarcan una temática variada y universal. Hemos recopilado grandes obras en este Decimario para que los nuevos trovadores que se inician puedan aprenderse buenas Décimas para cantar.

Durante la primera etapa de un niño o joven trovador; éste debe familiarizarse con la estructura de la estrofa (abbaaccddc), analizar sus características y memorizar algunas Décimas que le permitan cantarlas de la forma correcta para ir creando la confianza que requiere cantar en una presentación.

Como herramienta de trabajo y complemento de este Decimario, diseñamos varios trabajos discográficos en los que hemos ejemplificado las modalidades de cantos tradicionales de la Décima y la Decimilla. Estos trabajos están desarrollados con algunos estilos de seis tradicionales en dos versiones: estilos de seis lentos y estilos de seis ligeros para el canto de la Décima y algunos aguinaldos tradicionales para el canto de la Decimilla.

Para comenzar con esta tarea te exhorto a que selecciones una obra que sea de tu agrado (en Décimas o en Decimillas) e identifiques un estilo de seis o aguinaldo para cantarla. Recuerda que los estilos de seis

son para las Décimas y los estilos de aguinaldos son para las Decimillas, y luego comienzas con la práctica diaria que tan importante es en estos momentos. Como recomendación final siempre es bueno consultar a algún amigo trovador para que fortalezcas tus destrezas de canto, estilo y las demás destrezas de desenvolvimiento artístico.

Este es sólo el comienzo de una larga carrera porque ser trovador en la tradición de Puerto Rico requiere mucha disciplina de estudio y eventualmente desarrollar las destrezas de la Décima improvisada, que tan importante es para nuestra cultura.

Además quisiéramos agradecerle a todos los trovadores que han ofrendado sus obras para esta publicación.

¡Adelante y mucho éxito!

Omar Santiago Fuentes
Trovador

La Décima - Espinela

Cuando hablamos de la Décima Espinela, sin duda hablamos de la estrofa predilecta del canto popular puertorriqueño y de Iberoamérica. Su desarrollo histórico comienza en el siglo de oro de la literatura. Desde ese entonces, su difusión en las publicaciones de los poetas más importantes de la época la convirtieron en una estrofa inmortal. Entre su historia, resalta el nombre de **Vicente Martínez Espinel** como el poeta que la practicó con mayor impacto en su época y quien la pública por primera vez en su libro **Diversas Rimas, de ahí la analogía de esta publicación DIVERSAS DÉCIMAS**. Es en honor a éste que a la estrofa le llaman Espinela.

Cuando hablamos de la Décima Espinela debemos tener en cuenta las características de su definición, una estrofa literaria de arte menor, con diez versos octosílabos, que riman consonantemente con la estructura (abbaaccddc). Éstas son sus cuatro características principales y éstas se convierten en normas inviolables, ninguna estrofa es Décima-Espinela si falta a alguna de estas características.

Como característica de nuestra tradición la Décima Espinela se acompaña con el seis. Un estilo musical oriundo de Puerto Rico, con una extensa y variada musicalidad que se cantan desde los más lentos y melancólicos ideales para Décimas de mensajes profundos hasta los estilos más ligeros y jacarandosos ideales para Décimas alegres y jocosas.

A modo de ejemplo incluimos una Décima que exhibe estas características:

- | | | |
|-----|-----------------------------|---|
| 1. | Hay gente que anda diciendo | a |
| 2. | que la décima murió | b |
| 3. | pero a la verdad, que yo, | b |
| 4. | a esa gente no la entiendo. | a |
| 5. | La Décima está creciendo | a |
| 6. | y sigue adquiriendo altura, | c |
| 7. | y aunque la labor es dura | c |
| 8. | con tantos ritmos que hay | d |
| 9. | no se apure mi compay | d |
| 10. | que la trova está segura. | c |

Es muy importante que entiendas que la estrofa siempre debe tener esta estructura.

Así pues, debes analizar la obra ideal para el espacio de tu presentación y por lo menos aprenderte cinco obras (de cuatro Décimas) para un variado repertorio. Como recomendación adicional te exhortamos a que adquieras los Decimarios publicados por el Profesor Orlando Santiago Díaz, que recogen valiosas obras de nuestra tradición.

CON DIOS TODO Y SIN DIOS NADA

Alguien por ser un ateo
me dijo, y voy a citar:
“tanto que yo oigo hablar
de Dios y nunca lo veo”.
Le contesté al fariseo:
tu mente está perturbada,
y soltó una carcajada,
con sarcasmo se reía
al oír que yo decía
con Dios todo y sin Dios nada.

Le dije: aunque no lo vea
está mal si lo comenta
porque a Dios lo representa
todo lo que nos rodea.
Está en el valle, en la aldea,
el mar y el agua salada,
en la rosa perfumada
y aunque nunca lo veamos
en el mundo que habitamos
con Dios todo y sin Dios nada.

A Dios no lo puedo ver
sin embargo, yo lo siento
en el aire, o sea, en el viento
y en el rocío al caer;
el sol, al amanecer,
el frío en la madrugada,
en la lluvia huracanada,
en el relámpago, el trueno,
y en este mundo tan bueno
con Dios todo y sin Dios nada.

De Dios podemos decir
que se halla en toda parte,
en el deporte, en el arte,
al nacer uno o morir.
Él está en nuestro existir
y al irnos a otra morada;
y por eso a mí me enfada
que alguien de poca fe
todavía no sabe que
con Dios todo y sin Dios nada.

Dios está en el corazón
de aquellos seres humanos
que actúan como cristianos
porque tienen religión.

En toda vegetación,
el fuego y su llamarada,
en la maleza poblada
de árboles, plantas y flores,
y en esta vida señores
con Dios todo y sin Dios nada.

A Dios lo puedes hallar
en la montaña, en el valle,
en la oficina, en la calle
y en la sala de tu hogar.
Quién no lo quiera aceptar
por su opinión mal formada,
busque la Biblia Sagrada,
y verá como San Pablo
habló como yo aquí hablo,
con Dios todo y sin Dios nada.

Autor - Luis Miranda Fernández

LA VOZ DE LA SERRANÍA

Este cantar que florece
del fondo del corazón
está lleno de ilusión
y a todos nos engrandece.
Es un cantar que enaltece
la magia de la poesía
y por la garganta mía
en este precioso edén
sale y se convierte en
la voz de la serranía.

Este cantar fue la herencia
de muchas grandes cantoras
que con sus voces sonoras
abrazaron la excelencia.
Con la misma persistencia
mi canto viene este día,
repleto de melodía
y una copla consonante
para que siga adelante
la voz de la serranía.

Autor - Omar Santiago Fuentes

LAS MAYAS

De mi tierra he visto tanto
que inspirado en su belleza
con mucha delicadeza
escribo, improviso y canto.

Para decir me adelanto,
vi los grandes resplandores
del iris con sus colores
y he visto en el alto pico
las mayas de Puerto Rico
arropás de cundeamores.

Yo vi el Morro en San Juan
y un lago que hay en Patillas
y la tumba en Quebradillas
donde descansa Germán
Rosario, que fue el titán
y rey de los trovadores.

Vi la feria de las flores
y he visto entre finca y finca
la verde maya que hincó
arropás de cundeamores.

Yo vi del descubridor
una estatua hecha de bronce
y el aeropuerto en Ponce,
obra de mucho valor.
No he visto en su resplandor
los platillos voladores,
pero sí he visto señores
cómo abundan en la sierra
las mayas de nuestra tierra
arropás de cundeamores.

He visto las cien colmenas
que tiene un apicultor
en su producción mayor
todas, de rica miel llenas.
Vi las cuevas de Aguas Buenas
y veo en muchos sectores
a muchos agricultores
arrancar mayas también
si es que están y aunque no estén
arropás de cundeamores.

Luis Llorens Torres fue aquel
que escribió por este tema
quizás el mejor poema
que se ha llevado al papel.

Yo sólo soy ante él
un niño en paños menores,
y aunque no soy de Collores
ni habito en sus guardarrayas
también he visto las mayas
arropás de cundeamores.

Autor - Luis Miranda Fernández

LA TROVA DE PUERTO RICO

Yo soy _____ el pequeño
y soy un niño cantor
que sueña con darle amor
al folklor puertorriqueño.
Soy Jíbaro borinqueño
y a pesar de que soy chico,
esta copla la dedico
a mi patria y mi bandera
para que así nunca muera
la trova de Puerto Rico.

Tengo _____ años de edad
y siendo pequeño, canto,
y cuando mi voz levanto
gozo de felicidad.
La puertorriqueñidad
es la patria en que radico,
y con gran amor le explico
que al lanzar versos al viento
soy la patria y represento
la trova de Puerto Rico.

Autor - Omar Santiago Fuentes

DE UN DIOS TODOPODEROSO

Pintando su rosicler
asomado en las montañas
levantando sus pestañas
vi que el sol me quería ver.
Pareciéndose esconder
fue saliendo silencioso
y al mostrarse tan hermoso
su extraordinaria belleza
me dejó ver la grandeza
de un Dios Todopoderoso.

Despertó el moriviví
abrió sus brazos al mundo
y cesó el cantar profundo
melódico del coquí.
La brisa en el pacholí
formaba un juego armonioso
y en su paso presuroso
removió montes y llanos
como si fueran las manos
de un Dios Todopoderoso.

Y acercándome a un riachuelo
de apozado manantial
vi mi rostro en su cristal
y en el fondo estaba el cielo.
Una nube cual pañuelo
cubría el sol luminoso
y al ver que de lo rocoso
el río su vida cobra
dije: Tiene que ser obra
de un Dios Todopoderoso.

Cerré mis ojos y vi
que todo cuanto existía
a mi derredor había
sido hecho para mí.
Dije: sí creado fui
de pensamiento ingenioso
y hasta el sol maravilloso
se hizo para que me alumbre
entonces soy la obra cumbre
de un Dios Todopoderoso.

Autor - Hipólito Ríos Coriano

LOAS AL CUATRO

Los que somos bien de aquí
aunque parezca un pecado,
tenemos como sagrado
el cántico del coquí.
Pensamos que es el mavi
una bebida especial,
y en cuanto a lo musical
con el mayor interés
decimos que el cuatro es
un símbolo nacional.

Amamos del paso fino
su elegancia y hermosura,
y exaltamos la bravura
que heredamos del taíno.
Con amor puro y genuino,
en nuestra zona rural,
lo mismo en la capital,
o dondequiera que estemos,
en el cuatro siempre vemos
un símbolo nacional.

Los que amamos esta tierra
honramos por lo que vale
todo lo que de ella sale
y lo que en ella se encierra.
Nuestro corazón se aferra,
con fervor espiritual
a lo que es tradicional
como el cuatro, que yo siento,
que es además de instrumento
un símbolo nacional.

¡Oh!, cuatro alegre y sonoro
de varonil diapazón,
tú eres alma y corazón
de esta tierra que yo adoro.
Con tu música decoro
nuestro acervo cultural,
y te pongo en el sitio
de mi bandera y su estrella,
porque eres como ella
un símbolo nacional.

Autor - Casiano Betancourt Morales

REPICA ESE GÜIRO Y CANTA

Mi hermosa Décima isleña
es la mejor para mí
porque yo me la aprendí
como estrofa borinqueña.
Mi cantar se desempeña
porque en esta tierra santa,
Dios me dotó mi garganta
para alegrar a mi gente
si a ti te gusta este ambiente
repica ese güiro y canta.

La música de mi tierra
esa es la que más admiro
con cuatro, guitarra y güiro
y con sabor a la sierra.
Es la música que encierra
el arte que se agiganta
y que en el alma se planta
para no dejar que muera
en honor a tu bandera
repica ese güiro y canta.

Con la danza, con la plena,
con el seis y el aguinaldo
para mí es como un resguardo
que de alegría me llena.
Esto me quita la pena
y el ánimo me levanta,
esta música me encanta
porque es de mi Borinquén
si a ti te gusta también
repica ese güiro y canta.

A todos mis compañeros
en la típica canción
les envío de corazón
mis saludos más sinceros.
Porque somos los primeros
en cultivar esta planta,
y si tu alegría es tanta
por la copla que practico
en honor a Puerto Rico
repica ese güiro y canta

Autor - Juanito Rivera Nazario

LA MUERTE DEL RUISEÑOR

Oí cantar a un ruiseñor
en las ramas de un tintillo
me acerqué como un chiquillo
al pajarito cantor.

Menguando fue mi dolor,
mi pesadumbre, mi hastío;
él mi atención sin desvío
parece que adivinaba
y mirándome continuaba
dulcemente su cantío.

Yo, como un rey en la silla
de oro me estaba sintiendo,
y me parecía estar viendo
un jardín de maravilla;
mas la inocente avecilla
paró en seco su cantar
pareciendo adivinar
la presencia de un maleante;
y fue así porque al instante
se oyó un disparo sonar.

Por entre el verde ramaje
teñidas en rojo caían
plumas que pertenecían
a su precioso plumaje.
Perdió belleza el paisaje
y yo quedé conmovido,
el cantor lanzó un gemido
y qué pena me causó
cuando al vacío se lanzó
cayendo a mis pies herido.

Aquel cantor malogrado
yo recogí de su lecho
y noté que tenía el pecho
totalmente destrozado.
Y muy triste y apenado
del suelo lo recogí.
Con pena le dije así:
¡adiós amigo trovero!,
no te apures compañero
yo voy a cantar por ti.

Murió aquél que al cundeamor
jamás le hizo un desprecio,
murió de manos de un necio
que no sabía su valor.

El inspirado cantor
recibió una muerte cruel,
y el cantor ramero aquél
así terminó su brega
y desde que murió el colega
yo estoy cantando por él.

Autor - Luis Miranda Fernández

PEQUEÑA PERO VALIENTE

Yo soy una niña hermosa
y a mí me gusta cantar
y echo mi voz a volar
igual que una mariposa.

Además de cariñosa
soy buena e inteligente,
cuando le canto a la gente
el público se encariña
porque yo soy una niña
pequeña, pero valiente.

Levanto mi voz bonita
porque me gusta cantar
y mi ilusión es soñar
aunque soy muy pequeñita.

La cultura necesita
más niñas en este ambiente
y quiero decir presente
cantando con mucho amor
porque yo soy una flor
pequeña pero valiente.

Autor - Omar Santiago Fuentes

SE BESAN Y SE DESPIDEN

El sol y la luna son
esposos, fieles amantes
que aunque se vean distantes
viven en perfecta unión.
Para hacer su aparición
en horarios no coinciden
pero en el cielo residen
y por la ley Soberana
en cada fresca mañana
se besan y se despiden.

El sol al amanecer
le mira con tal pasión
que ella llena de emoción
comienza a palidecer.
Quiere su brillo extender
y los rayos se lo impiden
como descansar le piden,
rendida de amor se acuesta
pero antes de la siesta
se besan y se despiden.

La luna por su proceso
a veces sale pequeña,
pero el sol con ella sueña
para envolverla en un beso.
La espera a cada regreso
ya nada hará que se olviden
y sin que les intimiden
malos tiempos con sus nieblas
a través de las tinieblas
se besan y se despiden.

Disminuyendo el fulgor
va el sol buscando su cuna
y se despierta la luna
quien le arrulla con su amor.
La rutinaria labor
de esta forma se dividen
y en mutuo acuerdo deciden
seguir su vida celeste
y antes de que el sol se acueste
se besan y se despiden.

Autor - Hipólito Ríos Coriano

LA LOMA DEL TAMARINDO

Recuerdo que en mi niñez
con mi viejo trabajaba
y él a la vez me enseñaba
cuánto valía la honradez.
Íbamos de cuando en vez
a casa de Gumersindo,
él me decía “yo colindo
con la finca de tío Pedro,
me sirve de punta un cedro
y la loma del tamarindo”.

Y recuerdo con cuanto afán
mi buen viejo trabajaba
que día y noche se fajaba
para conseguir el pan.
Las cosas buenas no están
decía, pero no me rindo,
y yo tampoco prescindo
de los días de mi infancia
aunque perdió su elegancia
la loma del tamarindo.

Recuerdo cuando Valente
el tabaco matraqueaba
y a la misma vez cantaba
una décima elocuente.
Y yo, muy tranquilamente
me subo al rancho y lo guindo,
porque lo veía más lindo
después que estaba guinda'o
quedaba hacia el otro lao
la loma del tamarindo.

Recuerdo el juego de bolas
en donde vivía Zenón
que abandonó la región
y dejó la estancia sola.
Nunca olvido a Doña Lola,
a Cheo Tocón y a Don Sindo,
al gallo blanco florindo
que cantaba en el corral,
pero ya no luce igual
la loma del tamarindo.

Recuerdo aquél surco ancho
que abría Julián cuando araba,
que con los bueyes llegaba
hasta la Hacienda de Pancho.
Yo me subía en un gancho
y del mismo me “arreguindo”,
y por el surco deslindo
huyéndole al buey que embiste
y hoy me luce sola y triste
la loma del tamarindo.

Autor - Ángel Luis “Güiso” Santiago

BORICUA COMO EL COQUÍ

Vengo a cantar como una
Jíbara puertorriqueña
porque me siento la dueña
de nuestra canción montuna.
Cuando subo a la tribuna
siempre doy todo de mí,
porque de niña aprendí
a defender con talento
nuestra música y me siento
boricua como el coquí.

Yo soy una niña y canto
la décima con orgullo
y florezco cual capullo
de esta Isla del Encanto.
El mundo no sabe cuanto
amo el pueblo en que nací,
pero si me ven aquí
y con ustedes me encuentro
es que me siento por dentro
boricua como el coquí.

Autor - Omar Santiago Fuentes

EL AGUA

Agua símbolo de vida
que en forma de vapor subes
y vas formando las nubes
sobre la sierra dormida;
eres la dulce bebida
que refresca al caminante
una gota rutilante
en la hoja del platanal
transparente cual cristal
más valiosa que el diamante.

Existías cuando el Creador,
según dice la Escritura,
rasgó de la noche oscura
el manto, con luz de amor.
Creó el Supremo Hacedor
en aquel sublime instante,
el mar y de semejante
forma hizo surgir la tierra,
y el agua es por lo que encierra
más valiosa que el diamante.

Puede ser dulce o salada,
ser mansa, tener gran brío,
murmurar como en el río,
rugir en la marejada;
ser un líquido que agrada
o tal vez vapor quemante,
o blanco hielo cortante
según su temperatura,
pero es la sustancia pura
más valiosa que el diamante.

Eres para el ser viviente
de una importancia vital,
haces fértil un erial,
cantas alegre en la fuente.
Formas remanso y torrente
en el río serpenteante,
eres fuerza erosionante
que da forma al farallón
el centro en la creación
más valiosa que el diamante.

Dice el libro que al Jordán
un día el Cristo llegó
y con agua reclamó
que lo bautizara Juan.
Los eruditos sabrán
que una herida lacerante,
con una lanza punzante
recibió el Crucificado
y brotó agua del costado
más valiosa que el diamante.

Autor - Isidro Fernández Hernández

LA NIÑEZ PUERTORRIQUEÑA

Yo soy un niño cantor
y tengo como costumbre
caminar hacia la cumbre
que nos regala el folklor.

A la trova doy valor
en nuestra patria pequeña,
soy un infante que sueña
abrirse paso cantando
para que siga brillando
la niñez puertorriqueña.

Con mi cántico bonito
le doy a mis compueblanos
más que un apretón de manos,
el cantar de un jibarito.

Yo soy un niño y recito
la decima borinqueña,
y ojalá mi trova isleña
llegue a los puertorriqueños
para que logre sus sueños
la niñez puertorriqueña.

Autor - Omar Santiago Fuentes

¿DE DÓNDE VENGO?

¿De dónde vengo?, pregunta,
la gente y le digo, que:
vengo de donde la fe
con la esperanza se junta.
De donde brilla y despunta
el más noble sentimiento,
yo vengo, de donde el viento
más se eleva y más se ensancha,
de donde sale la mancha
que traje de nacimiento.

Vengo del surco y la tala
y de donde la semilla ,
expresa la maravilla
que la natura regala.
De donde con pico y pala
gana el hombre su sustento,
vengo, de donde contento,
pasé inolvidables ratos,
cuando usaba los zapatos
que traje de nacimiento.

Yo vengo de la montaña
de la flor y de la espina,
de la toronja, la china
y la guajana de caña.
De una rústica cabaña
que es altar y monumento,
de dónde en un sacramento
borré en agua bautismal,
el pecado original
que traje de nacimiento.

Yo vengo de ese lugar
tan lejos como cercano,
donde el sentido cristiano
es luz y antorcha en mi hogar.
De donde el coquí al cantar
nos regala su talento,
de donde con luz de argento
una luna sonreída
le dio más vida, a la vida
que traje de nacimiento.

Autor - Ricardo Fontáñez Abril

QUÉ LINDO ES SER CAMPESINO

A mí siempre me ha gustado
vivir en el campo y ver
frutos menores crecer
embelleciendo el sembrado.
Me gusta usar el arado
y darle vuelta al molino,
ver la china y el pepino
madurándose en la rama
todo ese ambiente me llama
¡qué lindo es ser campesino!

Nunca he sido muy amante
de vivir en la ciudad
para mí la libertad
del campo es muy importante.
Me resulta fascinante
ir al río cristalino,
conversar con el vecino
de la siembra y la cosecha
abriendo una buena brecha
¡qué lindo es ser campesino!

Cuando vivo en la colina
disfruto a más no poder
y ejerzo con más placer
la música campesina.
Mi mamá allá en la cocina
prepara arroz con tocino,
dándole el sabor latino
en tres piedras y un fogón
eso es una bendición
¡qué lindo es ser campesino!

También me gusta escuchar
el canario y el sinsonte
mientras recojo en el monte
leña para cocinar.
De cuando en cuando ensillar
un potro de paso fino,
cabalgar por el camino
que me lleva al sembradío
eso es vida, pueblo mío,
¡qué lindo es ser campesino!

Autor - Gumersindo Reyes Matos

QUE LA TROVA ESTÁ SEGURA

Hay gente que anda diciendo
que la décima murió,
pero a la verdad que yo
a esa gente no la entiendo.
La décima está creciendo
y sigue adquiriendo altura,
y aunque la labor es dura
con tantos ritmos que hay
no se apure, mi compay,
que la trova está segura.

Existen niños cantores
y cada día nacen más,
con buena voz y compás
que cantan con mil amores.
Hoy los niños trovadores
tenemos nuestra armadura,
y como a nuestra cultura
queremos y amamos tanto
decimos en nuestro canto
que la trova está segura.

Vamos a seguir de manos
unidos por este arte
porque ya es un estandarte
de todos los borincanos.
Hay muchos ritmos urbanos
que nos mueven la cintura,
pero asumimos postura
y como este arte aumenta
ya se han ido dando cuenta
que la trova está segura.

Esta niñez que en mí aflora
trae el mensaje sonoro
de que la época de oro
de la décima, es ahora.
Mi talento es quien valora
esa herencia linda y pura,
y para darle hermosura
canto esta estrofa, ¡con pepa!
para que este pueblo sepa
que la trova está segura.

Autor - Omar Santiago Fuentes

LAS MUJERES DE HOY EN DÍA

Alzo mi voz en defensa
de las mujeres de hoy
porque muy pendiente estoy
de lo que la gente piensa.
Ya no hay mujer indefensa
actuamos con valentía,
somos hasta mayoría
y para el mundo cambiar
nos damos a respetar
las mujeres de hoy en día.

Tenemos el liderato
en el profesionalismo
y hemos echado al abismo
las cadenas del maltrato.
Nos dimos cuenta hace rato
de nuestra filosofía,
y unidas en una vía
de amor genuino y profundo
somos la fuerza del mundo
las mujeres de hoy en día.

Además de la belleza
y una fe que no se extingue
a nosotras nos distingue
el ser, de una sola pieza.
Y es que por naturaleza
nacimos con alegría,
y con esa simpatía,
aunque haya sido despacio,
nos abrimos un espacio
las mujeres de hoy en día.

Logramos con cada acción
al planeta demostrar
que el éxito está en luchar
y la fuerza está en la unión.
Logramos con ilusión
lo que este mundo quería,
abrazamos la empatía
y hemos logrado la meta
de conquistar el planeta
las mujeres de hoy en día.

Autor - Omar Santiago Fuentes

QUÉ LINDO SERÍA ESTE MUNDO

Si pudiera el ser humano
cuando mire al semejante
ver en su rostro y semblante
la figura de un hermano.
Si nos diéramos la mano
con ese sentir profundo
que brinda el amor fecundo
y si hiciéramos el bien
sin preguntarnos a quién
¡qué lindo sería este mundo!

Si viviéramos la vida
sin ese afán material
que en el plano espiritual
deja el alma carcomida.
Si la sociedad unida
auxiliara al moribundo,
y si con el vagabundo
hiciéramos la promesa
de compartir nuestra mesa
¡qué lindo sería este mundo!

Si aquellos que tienen más
se dieran cuenta algún día
que su exceso es carestía
y dolor en los demás.
Ya tuviéramos quizás
un éxito más rotundo,
y si ese disfrute oriundo
de un sólo grupo exclusivo
fuese un poco equitativo
¡qué lindo sería este mundo!

Y si las grandes naciones
hicieran el compromiso
de ejecutar lo preciso
de nuestras preocupaciones.
Si no hubieran invasiones
tras el poder iracundo,
y si por sólo un segundo
hubiese paz en la tierra
y terminase la guerra
¡qué lindo sería este mundo!

Autor - Omar Santiago Fuentes

LOS PUEBLOS DE PUERTO RICO

Aibonito huele a flores,
y Barceloneta a piña,
Adjuntas, a la campiña,
y Fajardo, a pescadores.
Comerío a trovadores,
y Yauco a yunta de bueyes,
Juana Díaz sabe a reyes,
Maricao “café” y “acabe”,
y Loíza, aldea sabe,
a salmorejo de jueyes.

Cayey me sabe a lechón,
Camuy sabe a serenatas,
Quebradillas a piratas
y Cataño sabe a ron.
A playas huele Rincón,
y San Juan huele a bahía,
Mayagüez sabe a sangría,
Florida a río encantado,
Hatillo sabe a ganado.
y Guayama a brujería.

Utuado sabe al “viví”,
Jayuya a indio y tomate,
Sabana Grande a petate,
y Arecibo es a cetí,
Vieques a dulce bilí,
Ponce a león y museo,
Lares a patria y guineo,
Las Marías sabe a china,
a gigantes Carolina,
y Trujillo a macabeo¹.

Patria como campesino,
tú me sabes a bandera,
a coquíes, a cordillera,
a gallos y a paso fino.
A caña, a café a molino,
al Gran Combo y a Ladí².
Tu sabor es para mí,
como guayaba madura,
porque al probar la cultura,
la vida me sabe a ti.

Autor - Omar Santiago Fuentes

¹ Fritura de guineo parecida a la alcapurria elaborada en el pueblo de Trujillo Alto.

² Insigne cuatrista puertorriqueño de la primera generación nacido en el pueblo de Vega Alta.

A ENSEÑARNOS A VIVIR

Cristo por no ser rehén
del lujo ni del dinero
nació como un pordiosero
en un pesebre en Belén.
Quiso modelar el bien
a través de su existir;
amor supo repartir,
por eso fue tan fecundo
porque Cristo vino al mundo
a enseñarnos a vivir.

De los bienes materiales
Cristo nunca se llenó,
ese espacio lo ocupó
con bienes espirituales.
Grandes principios morales
al mundo quiso imprimir;
y se dedicó a servir
como todo un consagrado
cuando al mundo fue enviado
a enseñarnos a vivir.

Cristo creyó en la igualdad
de los hombres y mujeres
y para todos los seres
quiso la felicidad.
Sabiendo que la unidad
estaba en el compartir,
a su pueblo quiso unir
como guía y peregrino
cuando a este planeta vino
a enseñarnos a vivir.

Cristo al ejercer su oficio
experimentó el dolor
porque a veces el amor
requiere del sacrificio.
Y cuando entendió propicio
a su pueblo redimir,
sabiendo que iba a sufrir,
dejó que se le matara...
lo hizo solamente para
enseñarnos a vivir.

Pero en este mundo he visto
injusticias, desengaños,
cumplió más de dos mil años
y aún no entendemos a Cristo.

En esta verdad insisto
y la vuelvo a repetir:
¿por qué tiene que venir
a este mundo tantas veces
un niño de nueve meses
a enseñarnos a vivir?

Autor - Roberto Silva Gómez

EL LEGADO DE RAMITO

 Mi voz sonora se riega
 como juguete del viento,
 y por todo mi talento
 con el cuatro nace y juega.
Soy un niño y se me entrega
 este legado bonito,
 del arte del jibarito
que hasta me conmueve el ser
 porque vengo a defender
 el legado de Ramito.

 El cantor de la montaña
 se fue hasta el otro vergel
 y yo canto como él
 con sabor a dulce caña.
A mí su gracia me baña
 y a veces la necesito,
 y aunque sea pequeñito
dejen que me inspire y cante
que yo vengo a echar pa'lante
 el legado de Ramito.

Autor - Omar Santiago Fuentes

LA VAMOS A ECHAR PA'LANTE

Nuestra música de aquí
ha cogido un aire nuevo
conmigo que adentro llevo
el cántico del coquí.
Los niños que hay, por ahí,
en forma determinante
la atesoran cual diamante
y cantan con mil amores
y los niños trovadores
la vamos a echar pa'lante.

Cada vez que el cuatro suena
nos llena de inspiración
se nos mueve el corazón
y de alegría se nos llena.
El arte es una cadena
herencia de cada infante,
permitan que un niño cante
la música tuya y mía
que los jóvenes de hoy día
la vamos a echar pa'lante.

Los niños de Puerto Rico
amamos nuestra cultura
como la esencia más pura
de este hermoso suelo chico.

Con una flor en el pico
la trova luce radiante
y por eso, Dios mediante
todos llenos de ilusión
por el bien de la nación
la vamos a echar pa'lante.

Vamos a lograr un día
que la trova borincana
se renueve y esté sana
por el bien de la poesía.
Para que en la patria mía
la décima esté flotante,
y para que se levante
con una prolongación
la nueva generación
la vamos a echar pa'lante.

Autor - Omar Santiago Fuentes

LA CUMBRE DE LA HERMANDAD

Para hacer nuestro destino
por el bien del universo
con la música y el verso
nos tiramos al camino.
Adiós al pensar mezquino
que mata a la humanidad,
vamos a hacer la unidad
renovándonos por dentro
para hacer de cada encuentro
la cumbre de la hermandad.

Eres amiga o amigo
si tu amistad nos regalas
y en las buenas o en las malas
podemos contar contigo.
Bajo el fraternal abrigo
del respeto y la igualdad,
vamos a la eternidad
que nos sigue prolongando
por el mundo convocando
la cumbre de la hermandad.

Albergamos la esperanza
de hacer un mundo mejor
donde se imponga el amor
al odio y a la matanza.
Sabemos que el tiempo avanza,
que es mucha la adversidad.
Pero hay posibilidad,
continuamos en carrera
y todavía nos espera
la cumbre de la hermandad.

Al unir nuestras canciones
se van a escuchar más bellas
porque delante de ellas
se unen nuestros corazones.
Y al sentir las vibraciones
que produce la amistad;
este encuentro en realidad,
es, y ya somos testigos,
más que un encuentro de amigos
la cumbre de la hermandad.

Autor - Roberto Silva Gómez

MI COMPROMISO CON ELLA

La tierra es una mansión
que la vida nos ofrece;
a todos nos pertenece
y nos brinda protección.
Es madre y en tal función
a sus hijos no atropella.
Procurar que luzca bella
y brille como un diamante
será de hoy en adelante
mi compromiso con ella.

Como el hijo sembrador
siempre dispuesto a su ayuda
le pondré, si está desnuda,
el ropaje del verdor.
Le imprimiré el esplendor
de sus años de doncella.
Y voy a borrar la huella
del que maltrató su ambiente
luego de que juramente
mi compromiso con ella.

Créanme que a veces lloro
al ver que esta tierra linda
en un grito verde brinda
señales de deterioro.
Mis lágrimas incorporo
al sentir de mi querella;
pero ese llanto no sella
el triunfo de mi ilusión
si no convierto en acción
mi compromiso con ella.

Tengo plena confianza
en un ambiente mejor
si sembramos con amor
el árbol de la esperanza.
El que persevera alcanza
cuando persigue una estrella.
La mía su luz destella
sólo para dirigirme,
por eso mantengo firme
mi compromiso con ella.

Autor - Roberto Silva Gómez

MI CANCIÓN

Mi canción es la canción
que anuncia una nueva aurora
libre y emancipadora
de espíritu y corazón.
Es paz, idea y acción;
es árbol, raíz, semilla,
sol libertario que brilla,
voz que alumbra y resplandece
donde calla y se oscurece
la canción que se arrodilla.

Mi canción es la canción
del pueblo que en mi ser canta
y que acuna en mi garganta
sueños de realización.
Es su sagrada misión
salvar de la pesadilla
a un pueblo que lo mancilla,
lo destruye y lo enajena,
con cánticos de sirena,
la canción que se arrodilla.

Mi canción es la canción
 que se halla firme y de pie,
 que en sí misma tiene fe
 y no busca aprobación.
 Es firme en su dirección,
no hay quien le imponga tranquilidad;
 y le lee la cartilla
 a quien la odia y maldice
 diciendo lo que no dice
 la canción que se arrodilla.

 Mi canción es la canción
 transparente, nunca falsa,
que ama a la bomba, la salsa,
 la plena y al “reggaetón”.
Que a ninguna otra expresión
 quiere negarle una silla.
Y esa canción que no humilla
 se yergue con fortaleza
 donde inclina la cabeza
 la canción que se arrodilla.

Autor - Roberto Silva Gómez

QUÉ BONITAS SON LAS MANOS

Todos tenemos un par
y las usamos a diario
el ministro en su santuario
y el campesino al labrar.

Se usan para edificar
los grandes centros urbanos,
al pastorear en los llanos
ellas guían las manadas
y aun estando agrietadas
¡qué bonitas son las manos!

Con ellas, el hombre escribe
lo que la musa le inspira
el pescador la red tira
y el fruto del mar recibe.
Si una dolencia se exhibe
las usan los cirujanos
para mantenernos sanos
en esta vida tan cruenta
y aunque no nos demos cuenta
¡qué bonitas son las manos!

Son valiosas en aquel
que obra con caridad,
mas hay quien por su maldad
suele darles uso cruel.
Dejan un sabor a hiel
si las poseen tiranos
para oprimir sus hermanos
al usarlas con abuso,
pero al dársele buen uso
¡qué bonitas son las manos!

Fueron unas milagrosas
las que mayor bien han hecho
librando a enfermos del lecho
y hasta muertos de las fosas.
De Jesús las más hermosas
que hayan visto los humanos,
las que por unos profanos
fueron en la cruz clavadas
de Cristo, aunque traspasadas,
¡qué bonitas son las manos!

Autor - Arturo Santiago Guzmán

LA PUERTA AL ENTENDIMIENTO

Yo no canto por cantar
canto porque es necesario
veo la injusticia a diario
y no me puedo callar.
Cantando puedo expresar
lo que soy y lo que siento,
buscando en todo momento
la mano de algún amigo
que quiera ir a abrir conmigo
la puerta al entendimiento.

Me corresponde también
anunciar sin acomodos
que es natural y es de todos
el derecho a vivir bien.
La igualdad como sostén
es el principal cimiento
para un mundo más contento,
pero nunca va a existir
si no logramos abrir
la puerta al entendimiento.

Canto porque haya esperanza
y haya fe en nosotros mismos
para salvar los abismos
que nos impiden la alianza.
La hermandad, si se afianza
nos da vida, paz y aliento,
porque el ataque violento
que desemboca en la guerra
se da sólo si se cierra
la puerta al entendimiento.

Canto por la tolerancia,
la libertad y la unión;
la vida, libre expresión
de nuestra perseverancia.
No canto por arrogancia,
canto por convencimiento;
y al soltar mi verso al viento
procuro con mucho encanto
que deje abierta, mi canto,
la puerta al entendimiento.

Autor - Roberto Silva Gómez

JARDÍN DE NUESTRO PLANETA

¡Oh! majestad antillana
en donde habitó el taíno,
¡oh! paraíso divino
de donde la musa emana.
América se engalana
con tu virginal silueta,
tocaste con tu saeta
de cupido el corazón
fuente de mi inspiración
jardín de nuestro planeta.

Te bendijo el Soberano
con el amor más profundo,
te pintó perla en el mundo
con el pincel de su mano.
Y cuando trazó su plano
y vio la esfera completa
dejó su mirada quieta
dándole luz a tu edén
haciéndote Borinquén
jardín de nuestro planeta.

Arco iris de colores
pintan a tu panorama
donde ha nacido la gama
de poetas y cantores.
Tus mujeres, somos flores,
lirio, rosa, malagueta
y sobre tu alfombra inquieta
de maga, ausubo y laureles
te llaman tus hijos fieles
jardín de nuestro planeta.

Eres la más digna muestra
del máspreciado proyecto
orgullosa tu arquitecta
eres su obra maestra.
Patria mía es toda vuestra
la inspiración del poeta.
Como una niña coqueta
todos los pueblos te admiran
por ti sueñan y deliran
jardín de nuestro planeta.

Autor - Miguel Santiago Díaz

SOY LA CANCIÓN CAMPESINA

Soy el mensaje de amor
el eco de las montañas
que nace de las entrañas
profundas de mi Creador.

Exhalo de mi interior
un grito que se combina,
con la brisa fresca y fina
hija de la madrugada
y al recibir la alborada
soy la canción campesina.

Soy el bello amanecer
que besa la serranía
destellos de lozanía
cuerpo de niña y mujer.

El místico rosicler
en la hora matutina,
y el rocío que camina
por el vientre de mi agro
cual parte de ese milagro
soy la canción campesina.

Soy hermana de la flora
y la fauna de mis lares
melodías y cantares
de la patria que se adora.
Soy cual la cuerda sonora
o trino de golondrina,
con ternura femenina
y el destino que me espera
de pie frente a mi bandera
soy la canción campesina.

Soy la trova borincana
que ilustra en cada mensaje
las fibras de mi linaje
y mi idiosincrasia hispana.
Con rasgos de la africana
raíces de la taína,
piel cobriza de Guanina
estirpe de Agüeybaná,
y abrazada al mariandá¹
soy la canción campesina.

Autor - Miguel Santiago Díaz

¹ Estilo de seis tradicional - seis mariandá.

TÚ Y MI POESÍA

Para cantarle a la vida
fue que nací por amor,
para cantarle a la flor
que en el jardín está erguida.
Por ti, mi prenda querida
me fui a la serranía
esperé muriera el día
para buscar a mi estrella
y al encontrarme con ella
te di mi mejor poesía.

Bajo la luz de mi astro
empecé a escribirte versos,
pero los coquíes perversos
me hacían perder tu rastro.
Sobre tu verde camastro
me concentré en las lumbreras,
que lucían como hechiceras
abejas en el panal
e hice una estrofa ideal
para que tú la leyeras.

Los astros multicolores
en el cielo dibujé
contigo los comparé
y no tenían tus fulgores.
Tus encantos seductores
despiertan en mí quimeras,
no sé si aún tú me esperas
con aquel brillo en tus ojos
o si sentiste enojos
en las estrofas primeras.

Paseando en el trineo
libre de mi poemario,
vamos al imaginario
paraíso del deseo.
Mas en tu semblante veo
una ausencia de alegría,
se estremece el alma mía
y se lastima mi fe
al preguntarte, ¿Por qué,
te hirió la melancolía?

Autor - Miguel Santiago Diaz

CUANDO EL TIEMPO DIGA BASTA

Vivo satisfecho con
el Autor de la natura
porque soy una criatura
milagro de la Creación.
Por eso es que mi canción
nunca la pongo en subasta,
ante la opresión nefasta
no me voy a doblegar
la dejaré de cantar
cuando el tiempo diga basta.

Mi canción es la conciencia
de estepreciado terruño
y sus versos son el puño
que castiga sin clemencia,
al monstruo de la opulencia
que con la humildad contrasta.
Esta canción es el asta
que enarbola mi bandera
y ha de apagarse su hoguera
cuando el tiempo diga basta.

Bajo una luz de topacio
quizás caminen veloces
cuando exhalen otras voces
mis versos por el espacio.
O, tal vez, corran despacio
besando a una niña casta
y al igual que se desgasta
la raíz de un tronco seco
va a enmudecer mi eco
cuando el tiempo diga basta.

Sin embargo, mientras halla
sangre corriendo en mis venas,
iré rompiendo cadenas
para llegar a mi raya.
Mi inspiración no desmaya
siempre tendré una canasta
de mi poemario hasta
que se me dicte sentencia
al cambiar mi residencia
cuando el tiempo diga basta.

Autor - Miguel Santiago Díaz

GUITARRA, GUITARRA MÍA

Oye el canto lastimero
del poeta trovador
desahogo con dolor
que invade todo el sendero.

Solo un pálido lucero
con su luz tímida y fría,
recorre la serranía
invocando tu presencia
y lamentando tu ausencia
guitarra, guitarra mía.

Ya el poeta no se inspira
como antes se inspiraba
y emocionado cantaba
abrazado de su lira.
Hoy solamente respira
olor a melancolía,
ha perdido la armonía
entre sus versos y frases
porque no oye tus compases
guitarra, guitarra mía.

Extraño tu diapasón
y tu sublime cordaje
la clave de donde extraje
notas de tu corazón.
No acostumbro mi canción
a una nueva melodía,
el árbol de mi poesía
hoy luce mustio y marchito
mirando hacia el infinito
guitarra, guitarra mía.

Guitarra mía, mi guitarra
ya no te abrazo, ni estrecho,
ni siento sobre mi pecho
tu vibrar que me desgarrar,
el alma en noches de farra
cuando busco la alegría
vivo una larga agonía
que se apodera de mí
porque no te tengo a ti
guitarra, guitarra mía.

Autor - Miguel Santiago Díaz

SONRIENDO EN LA DISTANCIA

En la cresta de los montes
de mi Borinquen querida
se halla inmersa mi vida
junto a un coro de sinsontes.

Desde allí los horizontes
besan, abrazan mi estancia
y ebrio por la fragancia
de ese mundo y su espesura
puedo ver un alma pura
sonriendo en la distancia.

Despiertan los alelíos
las azucenas florecen
y entre las frondas se mecen
los melódicos coquíes.

La orquesta de colibríes
entona con elegancia
su concierto en consonancia
con el Divino Hacedor
que me señala el amor
sonriendo en la distancia.

Cuando se rompe el fino
velo, el astro rey despunta
y en un milagro se junta
lo humano con lo Divino.

Un aliento matutino
emerge con la lactancia
y sutil como la infancia
dulce como la bondad
busco la felicidad
sonriendo en la distancia.

Los cristalinos collares
de manantiales y ríos
acarician los plantíos
y verduras de mis lares.
Extasiado en los altares
de un mundo sin colindancia,
me nutro de la abundancia
que la natura da a nos
y en ella descubro a Dios
sonriendo en la distancia.

Autor - Miguel Santiago Díaz

AMO LA LIBERTAD

Cual los pájaros del monte
los nómadas del espacio
entre ligero y despacio
sin frontera ni horizonte.
Como el parlero sinsonte
que ofrece a la humanidad,
cofre de tonalidad
en pentagrama divino,
así pinto mi camino
y amo la libertad.

Como el aire misterioso
manantial que nos da vida
y su presencia escondida
besa mi planeta hermoso;
sin descanso, ni reposo,
pasea por la vecindad,
al mundo en totalidad
imprime vital aliento.
Yo soy libre como el viento
y amo la libertad.

Como el agua cristalina
hija de nuestra montaña
que a la llanura baña
con una sabia divina.
Hacia las nubes se inclina
buscando la eternidad;
se convierte en humedad
en la lluvia y el rocío
yo soy libre como el río
y amo la libertad.

Como la estrella solar
en su radiante sendero
que visita el mundo entero
en un eterno viajar.
Le da a la tierra y al mar
la luz que es su heredad,
la muerte a la oscuridad
y belleza al girasol.
Yo soy libre como el sol
y amo la libertad.

Autor - Miguel Santiago Díaz

MADRE DE MI CORAZÓN

Como seres bendecidos
en tu vientre me formé
y de tu sangre tomé
para formar mis tejidos.
También mis cinco sentidos
unidos como eslabón,
fuiste el primer escalón
para subir a la cumbre,
tú sigues siendo la lumbre,
madre de mi corazón.

Fuiste mi primera cuna,
en tus brazos me arrullaste,
tú nunca me abandonaste,
siendo mi sol y mi luna.

He tenido la fortuna
de sentir tu comprensión
aunque con cada oración
que hacías en las capillas
te sangraban las rodillas,
madre de mi corazón.

Señora, mujer y dama
de mi vida, hermoso ejemplo,
que me llevabas al templo
donde se encendió mi llama.

Todo mi ser te proclama
por cumplir con tu misión,
no tienes limitación
porque el Señor te bendice,
estos versos hoy te hice,
madre de mi corazón.

Nuestra Virgen Milagrosa
me enseñaste a venerar
y también a respetar
porque es la más hermosa.

De mi rosario, la rosa,
de mi vida, inspiración,
las musas de esta canción,
humilde, sencilla y bella,
tú te pareces a ella,
madre de mi corazón.

Autora - Teresa de Jesús Rodríguez

LA DÉCIMA EN PUERTO RICO

Cinco siglos han pasado
desde que nos llegó de
España la estrofa que
conmovió al campesinado.
Nuestro Jíbaro inspirado
la internó en el alto pico,
en la historia verifico
que la hizo su preferida
teniendo buena acogida
la Décima en Puerto Rico.

Su creador fue Espinel
poeta de Andalucía,
que al crear su poesía
se abrió un mundo frente a él.
Cuando la llevó al papel
llegó al pueblo en que radico
y ahora que la versifico
con sus rasgos y matices
está echando más raíces
la Décima en Puerto Rico.

Es un cultural legado
que a nuestro cantor motiva
y todavía está viva
porque la hemos cultivado.
Sé que muchos han tratado
de destruirla y critico,
que esto ocurra y no practico
esta idea que levantan
si hasta nuestros niños cantan
la Décima en Puerto Rico.

Junto con el trovador
a través de mi mensaje,
quiero rendirle homenaje
porque es parte del folklor.
Reconozco su valor
y a ti también te suplico,
que lo hagas y certifico
que siempre se cantará
y que nunca morirá
la Décima en Puerto Rico

Autor - Edgardo Delgado Lebrón

ORGULLOSA DE MI HERENCIA

Yo soy la voz de la aurora,
la voz del campo y del monte,
el cantío del sinsonte
y el perfume de la flora.

La voz esperanzadora
de la décima y su esencia,
soy el ritmo y la cadencia
de nuestro humilde talento
y por eso es que me siento
orgullosa de mi herencia.

Yo soy la voz campesina,
soy el dulce de la caña
y el sabor de la montaña
en mis cantares germina.

Soy como la golondrina,
conozco mi procedencia.
Y me adorno la existencia
soltando versos al viento,
y por eso es que me siento
orgullosa de mi herencia.

Yo soy la voz del conjunto,
soy el alma del folklor
y soy un sueño de amor
hecho realidad, y punto.
En nuestra trova despunto
con cariño y elocuencia,
afirmo la descendencia
que aprendí de nacimiento
y por eso es que me siento
orgullosa de mi herencia.

Yo soy la voz cultural
de nuestra generación
y llevo en el corazón
esta herencia musical.
Tengo orgullo nacional
soy la voz de la conciencia,
y soy canto de insistencia
por que adoro mi cimiento
y por eso es que me siento
orgullosa de mi herencia.

Autor - Omar Santiago Fuentes

LAS PLANTAS DE PUERTO RICO

No soy un especialista
ni un doctor de gran virtud
pero cuido mi salud
como hace el naturalista.
De plantas traigo una lista
que a cultivar me dedico,
en el pueblo en que radico
y a conocerlas te reto
porque curan por completo
las plantas de Puerto Rico.

Yerba mora y yerba buena
para la ulcera tengo
y la monga que prevengo
la albahaca hervida almacena.
También tengo en mi alacena
té de anamú que fabrico
con jengibre modifiko
la fiebre si está muy alta
y por eso es que hacen falta
las plantas de Puerto Rico.

Hay limoncillo en mi edén
que me cura el resfriado,
y mi sangre he mejorado
con las hojas del llantén.
Cuando no me siento bien
la salvia con “vicks” me aplico,
y al momento certifico
que el dolor ya se marchó
por eso cultivo yo
las plantas de Puerto Rico.

Si hay piedras en mi riñón
la juana blanca me ayuda,
y la yerba bruja escuda
mis problemas de audición.
Todas estas plantas son
con las que me purifico
y si con otras practico
inventaría nuevas cosas
que harían más milagrosas
las plantas de Puerto Rico.

Autor - Edgardo Delgado Lebrón

A MI PATRIA Y SU CULTURA

Hoy sólo un niño resulto,
pero con mil ilusiones
y muy grandes ambiciones
para cuando llegue a adulto.
Quiero ser un hombre culto
tener mi frente en altura
con un alma limpia y pura
llevar mi cálida nota
cantando como un patriota
a mi patria y su cultura.

Si Dios me ha dado el talento
para que sea trovador
en mi boricua folklor
quiero servir de fomento.
Un gran entusiasmo siento
y es, que en mi vida dura
a lo largo o a la anchura
de esta linda tierra mía
dedicaré mi poesía
a mi patria y su cultura.

Yo soy aquel que se aferra
y muero si hay que morir
por no dejar sucumbir
lo genuino de mi tierra.
Quiero presentarle guerra
bajo mi firme cordura,
para evitar la censura
que nos traiga algún extraño
pretendiendo hacerle daño
a mi patria y su cultura.

Si muero con mi criterio
quiero digan desde chico:
“éste quiso a Puerto Rico
con un amor firme y serio.”
Quiero que en el cementerio
frente de mi sepultura,
escriban con tinta oscura
que todos puedan leer:
“éste supo defender
a mi patria y su cultura.”

Autor - Hipólito Ríos Coriano

ESTÁ EN LA UNIÓN FAMILIAR

Hoy nuestra patria se ahoga
en la maldad y en el crimen
y muchos sufren y gimen
por el vicio de la droga.
Aunque todo el mundo aboga
por las cosas mejorar,
para poderlo lograr
atiendan bien a mi tema
la solución del problema
está en la unión familiar.

A todos los padres quiero
decir si tienen un niño
denle amor, denle cariño
atiéndanle con esmero.
Recuerden que su sendero
en la vida ha de labrar
frente a él hay que evitar
malos ejemplos, pelea,
que lo que tu niño sea
está en la unión familiar.

Padres es su obligación
a sus hijos atender
ayudarles a crecer
dentro de su religión.
Brindarles educación
y al prójimo respetar,
denle la paz de un hogar
porque en verdad le aseguro
su destino, su futuro
está en la unión familiar.

En cuna humilde he nacido
sin embargo no me quejo
tengo a mi madre, a mi viejo
que siempre me han respondido.
Ambos conmigo han sabido
muchas veces dialogar,
de qué me voy a quejar
si en medio de la pobreza
mi futuro, mi riqueza
está en la unión familiar.

Por - Luis Daniel Colón Santos

ESA ES MI PATRIA SEÑORES

Mi pueblo es como un suspiro
es la caricia del mar,
Puerto Rico es el bailar
a los compases de un güiro.
Ver peleando un gallo giro
en donde hay apostadores,
contemplar los resplandores
del sol que baña el rocío
a la orilla de un bohío
esa es mi patria, señores.

Mi patria es recibimiento
al extranjero que llega,
y en cada abrazo le entrega
su calor y sentimiento.
Mi patria está en el acento
del eco de los tambores,
las lanchas de pescadores
que se ven junto a la orilla
de Fajardo hasta Aguadilla
esa es mi patria, señores.

Son los potros de andadura
golpeando sobre la brea,
los kioscos de Loíza Aldea
con rico olor a fritura.

Es contemplar en la altura
sembradíos de agricultores,
que entre lucha y sinsabores
con el sudor de su frente
trabajan honradamente
esa es mi patria, señores.

Mi patria es andar a pie
sentir de lluvia un torrente,
y hasta su casa la gente
te invite y te dé un café.
Ese gesto que aún se ve
en diferentes sectores,
es muestra de los valores
de esta tierra borincana
por su calidad humana
esa es mi patria, señores.

Autor - Edgardo Rivera Vega

CONTAMINACIÓN

No entiendo por qué razón
pierde el mundo su belleza
por el manto de impureza
de la contaminación.

Escapes de radiación
diariamente los notamos
y hasta cuenta no nos damos
de este maldito atropello
siendo este mundo tan bello,
¿por qué lo contaminamos?

Las aguas de las cascadas,
las de los lagos y ríos
hoy fluyen con tristes bríos
porque están contaminadas.

Y sufren las marejadas
por los peces que matamos,
cuando en ellas derramamos
el petróleo tan dañino
si es lindo el mundo marino,
¿por qué lo contaminamos?

El mundo sigue sufriendo
cada vez se deteriora
porque la fauna y la flora
ligero se va extinguiendo.
Hoy se está desvaneciendo
el aire que respiramos,
y cada vez que inhalamos
se acerca nuestro final
siendo el aire tan vital,
¿por qué lo contaminamos?

Desperdicios ambientales
salen de las factorías
y aumentan las agonías
de las plantas y animales.
Hoy los seres racionales
este problema ignoramos,
e inconscientes cooperamos
con tanto acto siniestro,
si es el mundo sólo nuestro,
¿por qué lo contaminamos?

Autor - Jovino González Rodríguez

PORQUE LA PATRIA **ES PRIMERO**

La patria donde naciste
esa es tu mejor fortuna
es tu suelo, es tu cuna
donde el amor conociste.
Si alguien desviarnos insiste
del patriótico sendero,
aquí contestarle quiero
que no nos van a engañar
no la vamos a olvidar
porque la patria es primero.

La patria es el suelo santo
donde Dios nos dio la vida
Borinquen, tierra querida,
nuestra Isla del Encanto.
Dios la cubrió con su manto
dijo al boricua, yo espero
que sigas el derrotero
que boricua te proclames
la defiendas y la ames
porque la patria es primero.

Dios sobre todas las cosas
luego el prójimo y tú mismo
semillas de patriotismo
las poesías más hermosas.
El perfume de las rosas
son el amor más sincero,
patria que darte prefiero
con alegría que me inunda
no la trato de segunda
porque la patria es primero.

Si te tienes que marchar
de tu patria a otro destino
lleva contigo el camino
para un día regresar.
Tu patria habrá de esperar
que llegues del extranjero,
y en un reclamo certero
te dirá: oye, mi hermano,
ama a tu patria paisano
porque la patria es primero.

Autor - Wilfredo González Pérez

CONTROVERSIA DE AMOR

-Niño-

_____ aunque estamos pequeños
por las cosas de cupido
tú tienes un parecido
a la novia de mis sueños.
Esos ojos tan risueños
me llenan de inspiración
y a veces en el salón
en vez de hablarte suspiro
porque cuando yo te miro
se me agita el corazón.

-Niña-

Aunque yo no necesito
elogios a mi persona
admito que me emociona
un piropo tan bonito.
Pero mucho cuidadito
si me vas a enamorar
porque te voy a aclarar
que no es fácil tu tarea
y voy a hacer lo que sea
para darme a respetar.

-Niño-

Puedes darte a respetar
que yo por tu novio ser
me atrevo ir a recoger
los caracoles del mar.
Dedica tiempo a pensar
si me vas a dar el sí
y no me trates así
cuando a piropoarte vengo
que tú sabes que yo tengo
ojos más que para ti.

-Niña-

Que hermosa forma de hablar
pareces un caballero
de telenovelas, pero,
no me voy a desmayar.
Ni me vas a sonrojar
con tus frases tan bonitas,
y no estés pactando citas
porque muy pequeña soy
y a mis _____ años estoy
deshojando margaritas.

-Niña-
Desiste de la esperanza
de conquistar mi querer
-Niño-
quien sabe pudiera ser
el que persevera alcanza.
-Niña-
Tienes mucha confianza
y los sueños, sueños son,
-Niño-
y si un día con emoción
llego a tu casa cantando
-Niña-
te van a estar esperando
papi y mami en el balcón.

Autor - Omar Santiago Fuentes

CANTO A LA VIDA

Yo canto para que aquel
que escuche mi melodía
sienta un poco de alegría
y se endulce con mi miel.
Yo canto porque soy fiel
a la tierra que amo tanto,
y cuando mi voz levanto
a edificar me dispongo
porque como artista pongo
el corazón cuando canto.

Yo canto, para dejar
con mi Décima una estela
de esperanza, de cautela
y cariño familiar.
Canto para oír sonar
el cuatro, que con su encanto
suelta notas como el llanto
de una voz enternecida
y pongo junto a la vida
el corazón cuando canto.

Autor - Omar Santiago Fuentes

QUE VIVA NUESTRA NIÑEZ

Yo soy una niña y siento
orgullo de ser cantora
porque mi décima aflora
a través del pensamiento,
cuando canto represento
una era de honradez
y con mucha sencillez
en mi cántico bonito
levanto mi voz y grito,
¡Que viva nuestra niñez!

Vivan los niños que son
la esperanza verdadera
para que una nueva era
levante nuestra nación.
Que no muera la ilusión
de un mundo con brillantez,
y que todos de una vez
por la patria nos juntemos
para que juntos gritemos,
¡Que viva nuestra niñez!

Que viva la juventud
que crece y se desarrolla
en la música criolla
y que vive a plenitud.
Somos en la multitud
jóvenes de esplendidez,
y para que en la adultez
Puerto Rico sea mejor
hoy decimos con amor,
¡Que viva nuestra niñez!.

Que los niños sean felices
con un mañana seguro
para que así en el futuro
nuestra patria eche raíces.
Quiero que te concientices
y que con inmediatez,
permita la validez
de un futuro renovado
para decir con agrado,
¡Que viva nuestra niñez!.

Autor - Omar Santiago Fuentes

DEPORTE DE CABALLEROS

Don José, un peón de Utuado,
gallero ciento por ciento
fue un día a llevarle alimento
a un gallo que había criado,
y luego de haber cantado
el animal con coraje
voló encima de un ramaje
y le dijo a Don José:
“hace mucho tiempo que
tengo para ti un mensaje.”

Saliendo del cascarón
siendo yo apenas un pollo
comenzando el desarrollo
me encerraste en un rejón.
Perdí la calefacción
que da una madre al nacer,
y luego te vi vender
también a la madre mía
y desde ese mismo día
nunca más la volví a ver.

Cuando pregunté, ¿quién era
mi padre?, me contestaron,
que una tarde lo mataron
por tu posta en la gallera.
Cortaste mi cresta entera,
me “esplumaste” a sangre fría,
te jactabas de mi cría,
y hablabas de cada encuentro
pero no sabías por dentro
el miedo que yo sentía.

Y una tarde de tus manos
me soltaste cara a cara
para que yo me enfrentara
con uno de mis hermanos.
Fue una guerra de tiranos
con postizas de metralla,
yo en medio de la batalla
escuchando las gabelas,
esquivando las espuelas
y tú riendo en la valla.

Cuando salí ensangrentado
moribundo e inconsciente
me untaste un alcohol ardiente
que me penetró el costado.
Fui una semana encerrado
ciego, agónico y sin ver,
sintiendo mi cuerpo arder
y te burlabas del miedo
y tú te cortas un dedo
y estás tres días sin comer.

Yo he quedado en la orfandad
y enfermo por el castigo
y esto que has hecho conmigo
no es caballerosidad.
Hay una sola verdad
de lo que me sucedió,
pero el abuso acabó,
¡Deporte de Caballeros!,
que se quiten los sombreros
que el caballero soy yo.

Autor - Omar Santiago Fuentes

YO QUIERO SER TROVADOR

Tengo un amigo sincero
que quiere ser un dentista,
otro quiere ser artista
y otro estudiar ingeniero.

Uno, ser un pelotero
otro quiere ser doctor,
pero yo que amo el folklor
aunque adoro a cada amigo,
siempre que hablamos le digo
yo quiero ser trovador.

Tengo un amigo afamado
-que no le gusta el deporte-
y quiere estar en la corte
de Juez, fiscal o abogado.

Uno quiere ser letrado
y otro ser un profesor,
pero yo soy cantor
y como adoro lo nuestro
así como mi maestro
yo quiero ser trovador.

Autor - Omar Santiago Fuentes

LAS ESTACIONES DEL AÑO

En Primavera las flores
entallan su mejor traje
y engalanan el paisaje
con trazos multicolores,
entonan los ruiseñores
sus canciones más bonitas
y el campo pauta las citas
para que las mariposas
le hagan un baile a las rosas
y besen las margaritas.

Y en el Verano el sol arde
y sólo por el verano
se despierta más temprano
aunque se acuesta más tarde,
haciendo que el monte guarde
el agua que baña el suelo
y sin fuerzas el riachuelo
trata de llegar al río
huyendo del más bravío
cacique del mar y el cielo.

Y en Otoño la floresta
desmerece y se marchita
y el mismo campo se quita
la ropa que tenía puesta,
donde una vez hubo fiesta
hay un valle de congojas,
las ramas se ponen flojas
y las flores del vergel
descansan secas en el
campo santo de las hojas.

Y el Invierno al lomerío
le entreverá en la barranca
una estola gris y blanca
que sólo le causa frío,
por la humedad y el rocío
la piel del monte se ensopa
y una escarcha helada arropa
la encumbrada cordillera
hasta que la primavera
vuelva a ponerla la ropa.

Autor - Omar Santiago Fuentes

ENVUELTO EN UNA POESÍA

En mi madre se encarnó
el espíritu de una
musa que en noches de luna
del Olimpo se escapó.
Cuando el tiempo transcurrió
y dar a luz ya debía,
la bella musa Talía
le ayudó en su alumbramiento
y surgió mi nacimiento
envuelto en una poesía.

Cuando las puertas del mundo
ante mis ojos se abrieron
grandes musas eligieron
en mí, un lugar profundo.
Desde entonces me circundo
de un oasis que me guía
por lo bello me extasía
en una senda florida
para continuar mi vida
envuelto en una poesía.

Hoy quiero abrir el estuche
donde en mi corazón guardo
y que mi sentir como bardo
se vea y también se escuche.

Justificaré que luche
por ganar la simpatía,
de un público que confía
que yo en cada actuación
les entregue el corazón
envuelto en una poesía.

Cuando a la eterna mansión
Dios me lleve el día que muera
quiero llevar la bandera
de mi patria en el panteón.

Pero haré un petición
que frente a mi tumba fría,
canten una melodía
donde el coro diga así
que como vine me fui
envuelto en una poesía.

Autor - Hipólito Ríos Coriano

NUESTRA MÚSICA ESTÁ VIVA

Cuando yo escucho una danza,
un seis chorraeo, una plena,
mi espíritu se serena
renace en mí la esperanza,
porque veo la pujanza
de mi música nativa
y eso sí que me motiva
y alegre me hace sentir
porque aún puedo decir
nuestra música está viva.

El que diga que está muerta
lo hace con mala intención
porque esa aseveración
yo les juro que no es cierta.
Está ágil y despierta,
cada vez más emotiva,
y de forma positiva
ha llegado a Bellas Artes
y allí y en todas partes
nuestra música está viva.

Hay quien desea que muera
hay quien quiera eliminarla
para entonces suplantarla
con la música extranjera.
Esa acción vil y rastrera
yo combato en forma activa,
que actitud tan negativa
es digna de detractores
y a pesar de esos traidores
nuestra música está viva.

Cuando Colón descubrió
esta tierra del taíno
el dominio español vino
y en mi tierra se asentó.
Luego el gringo lo venció
y ha llegado a la ofensiva,
la influencia fue masiva,
mas después de tantos años
de esos influjos extraños
nuestra música está viva.

Autor - Casiano Betancourt Morales

SOBRE LA MAR DEL CARIBE

Cuando Dios hizo el edén
lo dividió en dos pedazos
tomó una parte en sus brazos
y le llamó Borinquén,
los que le visitan ven
la belleza que ella exhibe
y el poeta la describe
como reluciente estrella
porque no hay tierra más bella
sobre la mar del Caribe.

Es corta y angosta en millas
pero tiene la grandeza
de ser por su gran belleza
la perla de las Antillas,
el mar besa sus orillas
y ella no se lo prohíbe
quien le visita percibe
en su suelo tropical
un ambiente sin igual
sobre la mar del Caribe.

Ante su belleza llora
alegremente el plantío
cuando desprende el rocío
con el llegar de la aurora.
La montaña se decora
con los rayos que recibe,
y el coquí en el aljibe
su canto a la patria brinda
para que luzca más linda
sobre la mar del Caribe.

Primero Dios la diseña
sobre un pedazo de cielo
luego forma en el suelo
de la cuenca caribeña,
pone en ella la reseña
de la gloria, y no cohíbe
al boricua cuando escribe
diciendo soy un patriota
de un patrio jardín que flota
sobre la mar del Caribe.

Autor - Hipólito Ríos Coriano

PRESERVAR NUESTRAS RAÍCES

Permítame borincano
que por amor a mi ancestro
para defender lo nuestro
hoy solicite tu mano.
No me la niegues mi hermano
tú que a la patria bendices,
y si igual que yo dices
ser un borincano puro
debemos para el futuro
preservar nuestras raíces.

Ser boricua no es haber
nacido aquí en esta tierra
ni es defenderla en guerra
bajo el militar deber.
No es medallas obtener
a cambio de cicatrices,
será mejor que analices
que un boricua de valor
es aquel que lucha por
preservar nuestras raíces.

No soy persona conspicua
pero mantengo consciencia
de cuál es mi procedencia
mi razón de ser boricua.
Hoy quisiera ser perspica
para que me garantices
tu apoyo y que profundices
en mi idea firme y clara
de que nos unamos para
preservar nuestras raíces.

La cultura no caduca
en un pueblo que la quiere
no envejece y nunca muere
cuando su gente se educa.
¿Cómo amar a mi tierra
y defender sus matices
si olvido las directrices
de su base cultural
sabiendo que es esencial
preservar nuestras raíces?.

Autor - Hipólito Ríos Coriano

DEFENDIENDO SUS DERECHOS

Tiene el hombre en la razón
el arma más eficiente
viaja con erguida frente
y valiente corazón.

Aunque venga un batallón
no se cubre en falsos techos,
busca esclarecer los hechos
con esa verdad que ostenta
porque nada le amedrenta
defendiendo sus derechos.

El hombre no retrocede
ni conoce cobardía
teniendo la valentía
que la razón le concede.
Aquel que la tiene puede
salir de sitios maltrechos,
ir donde los satisfechos
están porque ya han triunfado
cuando firmes se han parado
defendiendo sus derechos.

Cristo mostrando poderes
sus derechos defendió
cuando del templo sacó
a los grandes mercaderes.
Dejó ver con sus quehaceres
que aun pasando por los trechos,
escalabrosos y estrechos
con la frente erguida va
todo aquel hombre que está
defendiendo sus derechos.

Y existe el hombre que lucha
sin derechos, sin verdad
carente de honestidad
porque su ambición es mucha.
Éste la razón no escucha
es de los insatisfechos,
que son del mundo desechos
y que sin razones van
jactándose de que están
defendiendo sus derechos.

Autor - Hipólito Ríos Coriano

DE UNA MANO SOBREHUMANA

Enamorada la luna
con estrellas a tropel
bajó a peinarse en el
espejo de la laguna.
Mirándola sentí una
inspiración dulce y sana
abrí entonces la ventana
donde la naturaleza
me mostraba la grandeza
de una mano sobrehumana.

Más tarde vi el desafío
del astro sol que naciente
con majestad imponente
lanzaba un reto al rocío.
Éste sin libre albedrío
al despertar la mañana
huyó con la noche hermana
en vista del astro sol
ya todo bajo control
de un mano sobrehumana.

Luego una nube tremenda
nublando todo a su rastro
se coloca frente al astro
y pone en este una venda.
Ahí comienza la contienda
pero al astro la desgrana
y de aquella nube emana
agua pura y cristalina
que es la lluvia, obra Divina
de una mano sobrehumana.

El sol y la lluvia forman
uniéndose en sus fulgores
un conjunto de colores
que en un arco se uniforman.
Estos luego se deforman
se pierden en la sabana
es guerra que el astro gana
y este en su resplandecer
nos manifiesta el poder
de un mano sobrehumana.

Autor - Hipólito Ríos Coriano

EL SENDERO DE LA VIDA

No preguntes dónde voy,
tampoco de dónde vengo,
que una casa grande tengo
y es el mundo donde estoy.

No preguntes lo que soy
ni cuál será mi destino,
si quieres cual peregrino
seguirme por esta senda
mis huellas serán la ofrenda
en el polvo del camino.

Sígueme siempre que puedas
pero cuando tú me sigas
no recojas mis fatigas,
si con las tuyas te quedas.

Sígueme por las veredas
donde comienzo y termino,
busca bien el trazo fino
que en forma sutil y parca,
mi ruta y sendero marca
en el polvo del camino.

En mi sendero es posible
que a intervalos te confunda
alguna huella profunda
con el resto incompatible.
Esa huella fue factible,
gracias al peso divino,
que en el momento convino
y propuso que esa fuera,
la más imperecedera
en el polvo del camino.

Pero un día notarás
que entre todas las pisadas
las mías no estarán marcadas
y se van quedando atrás.
Entonces comprenderás,
que en medio del torbellino
de la vida, el remolino
al polvo me ha regresado,
y quedé diseminado
en el polvo del camino.

Autor - Casiano Betancourt Morales

LA CONTAMINACIÓN

La madre naturaleza
sufre el constante acoso
de un cáncer muy venenoso
que amenaza su belleza.
El hombre con su torpeza
no siente preocupación,
en cumplir su obligación
de hacer algo positivo
contra el cáncer destructivo
de la contaminación.

Miramos cómo el planeta
aire, agua, tierra y flora,
más y más se deteriora
porque el hombre no respeta.
Nadie se ha impuesto la meta
ni ha mostrado la intención,
de buscarle solución
-sabiendo que es necesario-
al problema milenario
de la contaminación.

El ejemplo más visible
de este mal que se agiganta
lo sufre mi tierra santa
donde el daño es ostensible.

Ya casi es imposible
ver impoluto un rincón,
tan bella nuestra nación,
pero lamentablemente
hoy es víctima inocente
de la contaminación.

Vamos a buscar opciones
de una política sana
y no sufrirán mañana
futuras generaciones.
Hay que tomar decisiones
y cambiar nuestra visión,
pues si bailamos al son
del progreso y modernismo
caeremos al abismo
de la contaminación.

Autor - Casiano Betancourt Morales

MI PATRIA, MI ARTE, MI NACIÓN Y MI BANDERA

Cuatro cosas en el mundo
tengo por las que vivir
motivos de mi existir
cada minuto y segundo.
Por ellas siento un profundo
respeto que a mi manera,
he llevado donde quiera
como el mayor estandarte
que son mi patria, mi arte,
mi nación y mi bandera.

No permitas por favor
que lo nuestro se destruya
ni tampoco se diluya
en otra nación mayor.
Defiende con fe y valor
nuestra raza verdadera
y no dejes que se muera
he venido a suplicarte
ésta, mi patria, mi arte,
mi nación y mi bandera.

Con todo el cariño llego
a disfrutar de este ambiente
y a compartir con mi gente
a quien mi cantar entrego.
Soy jíbaro y no lo niego
nacido en la cordillera
y hoy en forma placentera
llegué a este pueblo a cantarte
por mi patria por mi arte
mi nación y mi bandera.

Ustedes son la razón
mayor por la que yo canto
por defender y amar tanto
esta típica expresión.
Sin ustedes la canción
de este lar no prolifera,
y ustedes son la lumbrera
más grande, pues forman parte
de mi patria, de mi arte,
mi nación y mi bandera.

Autor - Luis Daniel Colón Santos

DÉCIMAS A LA MADRE

Hay una mujer en casa
que le decimos mamá
y en su alma pura está
un amor que la rebasa.
Cuando a sus hijos le pasa
la mano, la sensación
es de pura devoción
de madre, esposa y mujer
y siempre se puede ver
entregando el corazón.

Es la joya más preciada
que nuestro hogar ilumina,
que da amor y disciplina
sin pedir a cambio nada.
La que mira emocionada
a sus hijos en su andar,
la que sabe perdonar
porque en su ser no hay rencor
la que es símbolo de amor
porque sólo sabe amar.

Es madre, es hija y abuela
y sea joven o anciana
en cada cabello y cana
una historia nos revela.
Si el destino la consuela
y elevamos al altar,
es para gratificar
la grandeza de su amor
o el sorpresivo dolor
que la pudiera embargar.

Cuando ingreses a su hogar
aunque sea una vez al año
sentirás el gran tamaño
que en su alma hay para dar.
No la dejes de abrazar
y comparte su emoción,
deja que su corazón
que habla con mudo lenguaje
te regale al cielo un viaje
de sublime abnegación.

Autor - Arturo Santiago Guzmán

ALLÁ EN LA ALTURA

Yo tengo en la serranía
una finca bien sembrada
desde malanga morada,
ñame, plátano y yautía.
Es porque al salir el día
seguida cojo el arado,
y el terreno preparado,
señores, yo lo cultivo
y así de feliz yo vivo
mejor que un adinerado.

Un jacho de tabonuco
yo tengo para alumbrarme,
para mi finca cuidarme
también tengo un perro tuco.
Pues yo no conozco el truco
del aire acondicionado,
y la natura me ha dado
esa brisa fresca y pura
y yo vivo allá en la altura
mejor que un adinerado.

Por estufa es un fogón
que yo agujiono con leña
como mi casa es pequeña
no tengo televisión.
En mi estrecha habitación
yo vivo cual abogado,
escuchando en el techado,
señores a la paloma
y yo vivo allá en la loma
mejor que un adinerado.

En mi casa de madera
gran lujo yo no poseo,
pero vivo a mi deseo
lejos de la carretera.
Ya mi esposa y compañera
me brinda cierto cuidado,
que importa si se ha acabado
el petróleo o gasolina,
si yo vivo en la colina
mejor que un adinerado.

Autor - Francisco Roque Muñoz

MI SUPERHÉROE ES PAPÁ

Hay en la televisión
Superhéroes por doquier
creados para atraer
de los niños la atención.
Como esa programación
preocupa mucho a mamá
a ella le digo que ya
por eso no se desvele
que aunque no sale en la tele
mi Superhéroe es papá.

No tiene una bati-cueva
ni se viste de murciélago
pero en todo el archipiélago
contra él, no hay quien se atreva.
Aunque haga sol, aunque llueva
muy pendiente de mí, está
se mueve de aquí y allá
cuando me enfermo y no duerme
porque sabe protegerme
mi Superhéroe es papá.

El no es el reportero
del periódico El Planeta
no vuela como un cometa,
tampoco es hombre de acero.
De carne y hueso lo quiero
y seguridad me da,
cuando a defenderme va
que no huye ni se quita
ni teme a la kriptonita
mi Superhéroe es Papá.

Mi viejo no hace redes
usando la telaraña
no utiliza ropa extraña
si sube por las paredes.
Yo se lo aseguro a ustedes
no lo ha hecho, ni lo hará
él me ama y ojalá
de mí nunca se despida
que para alegrar mi vida
mi Superhéroe es Papá.

Autor - Casiano Betancourt Morales

POSTAL CAMPESINA

**El sol en el horizonte
pinta una nueva alborada
y anuncian la madrugada
las avecillas del monte.**

Ya la noche silenciosa
quiere desaparecer
y otro nuevo amanecer
sobre las cañas se posa.
El árbol de pomarrosa
le abre un espacio al sinsonte,
y para que el campo afronte
el tibio de la mañana
levanta una resolana
el sol en el horizonte.

Ya el pie de la nueva aurora
la tela de la neblina
se enrolla como cortina
en silencio y se evapora.
El viento mueve la flora
y pasa como si nada,
y mientras en la quebrada
enmudecen los coquíes
una rama de alélies
pinta una nueva alborada.

Ya frente a la antigua choza
de yagua y madera vieja
un cielo azul se refleja
en el agua que se empoza.
Una gallina, le troza
los granos a su manada
y mientras en la hondonada
se oye el bramido de un toro
los gallos cantan a coro
y anuncian la madrugada.

La nueva mañana empina
empapada de rocío
y a las orillas del río
se baña una golondrina.
El humo de la cocina
Asciende en mágico apronte
El sol en el horizonte
pinta una nueva alborada
y anuncian la madrugada
las avecillas del monte.

Autor - Omar Santiago Fuentes

MUJER BORINCANA

La reina de mi nación
de vertical disciplina,
netamente femenina
y de noble corazón.
Monumento a la Creación
cual mística Soberana,
pura como la mañana,
simpática y sonriente,
como mi estrella en oriente
es la mujer borincana.

Solidaria y generosa
Justa fiel al colectivo,
Amante del lar nativo,
luchadora y hacendosa.
Estoica como una Diosa
cuando al terreno se afana,
unas veces campechana
y otras por naturaleza,
templo de delicadeza
es la mujer borincana.

Tierna cual Sor Isolina,
fuerte cual Juana Colón
y sublime inspiración
de mi trova campesina.
Calandria como Ernestina
merodeando mi sabana,
heroica como Mariana
valerosa como Lola
más bella que una amapola
es la mujer borincana.

Bella como Marisol
Malaret nuestra pionera,
que trascendió la frontera
y al mundo alumbró su sol.
Habla el idioma español
y en cada verso que hilvana
su voz es como campana
y con su romanticismo
un templo de patriotismo
es la mujer borincana.

Autor - Miguel Santiago Díaz

BORINQUEN DE MIS AMORES

Antilla del Mar Caribe
de la caña y el mela'o
sobre el monte el guaraguao
volando al aire se exhibe;
El flamboyán se percibe
con sus brillantes amores
y cantan los ruseñores
alegrando tus mañanas
y el sol besa tus sabanas
Borinquen de mis amores.

Tierra de hermosos romances
y de musicales notas
de los más nobles patriotas
Don Pedro, Hostos y Betances;
hombres de grandes alcances
y de supremos valores.
En ti viven los mejores
jíbaros de corazón,
es para ti mi canción
Borinquen de mis amores.

La cuna del indio altivo,
refugio del español,
del negro tostado al sol
diste a mi raza cultivo;
a la tierra donde vivo
hoy quiero rendir honores.
Que vengan los trovadores
con güiro, guitarra y cuatro,
que sepan que te idolatro
Borinquen de mis amores.

Y si el Padre Poderoso
reclamara el alma mía
que me entierren ese día
en mi terruño precioso.
Que mi espíritu gozoso
vendrá a ver a los cantores,
que traerán ramos de flores
y los versos de la sierra.
Me fundiré con tu tierra
Borinquen de mis amores.

Autor - Isidro Fernández Hernández

INOCENCIA

Déjame ser inocente,
jugar bajo un aguacero
comerme el dulce que quiero
y disfrutar el presente.
Sé conmigo más paciente,
por crecer; no tengo prisa
y ya el tiempo con su brisa
llegara con su quebranto
soy un niño, y mientras tanto
no me mates la sonrisa.

Hazme un barco de papel
y sentado al lado mío
lo echaremos en el río
a ver que pasa con él.
Recuerda; cuando la piel
como la mía tuviste
también un barquito hiciste
que echaste en la correntía
a flotar, porque hubo un día
que también un niño fuiste.

Sacia la curiosidad
de mis múltiples preguntas
que si hago muchas y juntas
es por saber la verdad.
Pero recuerda, a esta edad
es natural que me invente
como Don Quijote; gente,
molinos, duendes, y torres;
y al responderme, no borres
las fantasías de mi mente.

No quisiera ni pensar
que dejaré de ser niño
porque guardo con cariño
este espacio de soñar.
Entre las nubes volar
en un mundo sin violencia
donde dicte la conciencia
que vivir en paz se puede
algo que solo sucede
en mi mundo de inocencia.

Autor - Isidro Fernández Hernández

DECIMILLAS

Decimilla

La estrofa de la Decimilla, es sin duda una de las favoritas y tradicionales del cancionero popular puertorriqueño. Su origen está rodeado de varias interrogantes. A pesar de que es sin duda en Puerto Rico donde mayor arraigo tiene, afirmar que su nacimiento es de la isla sería materia de amplia investigación. Es por eso, que no confirmamos su procedencia aunque está evidenciada en cancioneros Españoles del siglo XVII, por Juan María Maury.

Esta estrofa coincide en tres de sus características principales con la Décima-Espinela. Es una estrofa de diez versos, tiene la estructura (abbaaccddc) y tiene la rima consonante, pero la diferencia estriba en la métrica de sus versos que son hexasílabos.

A modo de ejemplo incluimos una Decimilla que exhibe estas características:

- | | |
|--------------------------|---|
| 1- Vivo entre las flores | a |
| 2- al lado del río, | b |
| 3- oyendo el cantío | b |
| 4- de los ruiseñores. | a |
| 5- Los gallos cantores | a |
| 6- en la madrugada, | c |
| 7- con su voz templada | c |
| 8- saltan de la flora | d |
| 9- y anuncian la aurora | d |
| 10- de mi tierra amada. | c |

Nótese todas las características discutidas en comparación con la Décima. En la tradición de Puerto Rico, también se canta la Decimilla y podemos hallarla con mucha frecuencia.

En cuanto a su acompañamiento musical es el aguinaldo de Decimilla el que se utiliza para su acompañamiento. Estos aguinaldos también presentan una amplia variedad y van desde los más lentos y melancólicos, hasta los más ligeros y festivos según sea la ocasión. Cabe señalar que en la tradición de aguinaldos también se estilan algunos que no son propiamente para acompañar la Decimilla, sino que acompañan coplas, en glosas o cuartetas con coro y que se llaman aguinaldos de trulla que no deben confundirse con los aguinaldos de Decimillas.

Entre los aguinaldos más tradicionales podemos mencionar: Aguinaldo Orocoveño, Aguinaldo Costanero, Aguinaldo Lamento, Aguinaldo Aguas Buenas, Aguinaldo Isabelino, Aguinaldo Quinto al Aire, Aguinaldo Jíbaro y Aguinaldo Cagüeño, entre muchos otros.

NACÍ TROVADOR

Nací trovador
-puro campesino-
con el mismo trino
que usa el ruiseñor.

Yo como cantor
en el escenario,
doy lo necesario
de mis recitales
como Flor Morales
y Germán Rosario.

Nací trovador
y por eso canto
y mi voz levanto
con pasión y amor.

Esperanzador
es mi rumbo entero,
yo nací trovero
con la simpatía
de Ángel Luis García
y Toñín Romero.

Nací Trovador
canto desde niño
y siento cariño
por nuestro folklor.
Poseo el sabor
del campo y la vianda
y soy en mi tanda
reflejo y alago
de Miguel Santiago
y Don Luis Miranda.

Nací trovador
para hacer poesía
y tengo hasta cría
de improvisador.
Cuando sea mayor
con mi voz sutil,
abriré el carril
del mejor vocablo
igual que Juan Pablo
y Ricardo Abril.

Autor - Omar Santiago Fuentes

CONSERVO LA FLOR

Conservo la flor
que me regalaste
cuando me juraste
el más tierno amor.
Me acuerda su olor,
imperecedero,
aquel placentero
día que en la rosa
tu voz temblorosa
me dijo te quiero.

Conservo la escena
del amor soñado
que alegró el pasado
que en mí se almacena.
La noche serena
nos mostró el sendero;
y frente al lucero
de la madrugada
con una mirada
te dije te quiero.

Tu eterna canción
la tengo grabada
y en ella impregnada
toda tu pasión.

En mi corazón
guardo con esmero,
el beso hechicero
que aquel día evoca
con el que tu boca
me dijo te quiero.

Guardo la ternura
de aquella caricia
que fue la primicia
de tanta locura.
Guardo el alma pura
de tu cancionero
y el tono campero
que no halló rechazos
cuando entre mis brazos
te dije te quiero.

Autor - Roberto Silva Gómez

ABRIENDO CAMINOS

Suelto mi canción
y humilde poema
en honor al tema
de la emigración.
Por la incomprensión
de algunos vecinos,
con los campesinos
que vienen de abajo
buscando trabajo
abriendo caminos.

Hoy los emigrantes
somos mayoría
y el mundo de hoy día
no es aquel de antes.
Somos aspirantes
a nuevos destinos,
con sueños genuinos
de globalizar
la tierra y el mar
abriendo caminos.

Salimos con prisa
y el día de partir
nos tocó fingir
la última sonrisa.
Zarpamos sin visa
faltos de padrinos,
como peregrinos
de la humanidad
con la libertad
abriendo caminos.

En yolas, en botes
y a pie caminamos
y sólo cargamos
con sueños y dotes.
Hoy somos Quijotes
frente a los molinos.
¡Soñemos latinos
que América entera
se hará una bandera
abriendo caminos!

Autor - Omar Santiago Fuentes

VAMOS AL BANQUETE

Para recibir
del pan y del vino
este es el camino
que debes seguir.
Dios quiere cumplir
con lo que promete,
y al pueblo compete
venir a la fiesta,
la mesa está puesta
vamos al banquete.

Si hay alguna acción
que a Dios ha ofendido
pueblo arrepentido
pídele perdón.
Si tu corazón
a Dios se somete
Él se compromete
a purificarlo
y para saciarlo
vamos al banquete.

Hacia un nuevo cielo
y una tierra nueva
que el Padre nos mueva
colmando su anhelo.
Y que en nuestro suelo
el bien se concrete,
rompiendo el grillete
de la desconfianza,
con esa esperanza
vamos al banquete.

El Padre que ha sido,
Misericordioso,
estará gozoso
viendo al pueblo unido.
El nunca ha querido
que esa unión se agriete,
ni que nos apriete
la melancolía
llenos de alegría
vamos al banquete.

Autor - Roberto Silva Gómez

DEL PAN Y DEL VINO

Ven, hermano, ven
que aquí te esperamos
donde todos vamos
a pasarla bien.

De mi Boriquén
te traigo este trino,
y el son campesino
que toca la orquesta
que alegra la fiesta
del pan y del vino.

Llega hasta el sagrario
y verás ahí
aquel que por ti
murió en el calvario.

Si vives a diario
como peregrino,
el Padre Divino
quiere aquí tenerte
para así ofrecerte
del pan y del vino.

Limpia el corazón
en este momento
con el sacramento
de la confesión.
Busca con tesón
un nuevo destino,
en este camino
que Dios te promete
con este banquete
del pan y del vino.

Es la eucaristía
esa fiesta grande
que el alma la expande
con tanta alegría.
Ven llena tu día
del amor genuino,
puro y cristalino
que mi Cristo es
y llega a través
del pan y del vino.

Autor - Casiano Betancourt Morales

UN ABRAZO TIERNO

Cuando es el dolor
el que nos visita
sólo nos lo quita
del pecho el amor.
No hay nada mejor
para el mal interno,
que un beso materno
sirviendo de abrigo,
o de algún amigo
un abrazo tierno.

Cuando la distancia
nos provoca angustia
y está el alma mustia
por su intolerancia;
ante la importancia
de buscar lo eterno,
el camino alterno
que la ruta acorta
si hay amor, lo aporta
un abrazo tierno.

Cuando la violencia
sobre el ser se impone
no hay quien la destrone
sin paz ni clemencia.

Ante su vigencia
el mundo moderno,
parece un infierno
cruel que se propaga,
pero el fuego apaga
un abrazo tierno.

Somos una raza
que en el corazón
alberga la unión
por eso se abraza;
que a nadie rechaza
por su amor fraterno,
y es que el Sempiterno
que supo crearnos
nos impulsa a darnos
un abrazo tierno.

Autor - Roberto Silva Gómez

¡OH BORINQUEN BELLA!

Patria incomparable
donde un día nací
permite que mi
corazón te hable.
Es indispensable
mi amor por tu estrella,
y por ti y por ella
ni muerto claudico
lindo Puerto Rico,
¡Oh Borinquen bella!

Eres la razón
de mis alegrías
y de mis poesías
dulce inspiración.
Eres la canción
que demuestra aquella
pasión que destella
desde lo profundo
de mi amor fecundo,
¡Oh Borinquen bella!

Hermoso jardín
de besos y flores
de tus defensores
soy el paladín.
Lucharé hasta el fin
de mi última huella
si el que te atropella
por ser tu enemigo
se las ve conmigo,
¡Oh Borinquen bella!

Cuando al exterior
viajo y te abandono
siento que traiciono
tu orgullo y tu honor,
mas viendo el dolor
que en ti se querella
hermosa doncella
rápido regreso
y te estampo un beso,
¡Oh Borinquen bella!

Autor - Ricardo Villanueva Serrano

ESPÍRITU SANTO

Eres creador
de los corazones
y tus siete dones
brindas como amor.

El consolador
que me inspira tanto,
por eso te canto
te alabo también
y te ruego ven,
Espíritu Santo.

Tú enciendes la paz
eres fuente viva
fuego que motiva
del mundo la faz.

Tú eres capaz
de enjugar el llanto
del que algún quebranto
anida en su ser,
grande es tu poder,
Espíritu Santo.

Tú que fortaleces
al débil y al pobre
que tu fuerza obre
mientras resplandeces.

Tú que permaneces
cual sutil encanto,
hacia ti levanto
mi alma y corazón
por tu bendición,
Espíritu Santo.

Ven fuerza Divina
con tu gracia plena
y a tus fieles llena
de tu luz genuina.

Alienta, ilumina,
tiéndenos tu manto,
tú que sabes cuánto
Dios a Cristo ama
tu gozo derrama,
Espíritu Santo.

Autor - Edgardo Delgado Lebrón

QUE VIVA EL AMOR

La vida nos llega
por amor sagrado
y es como un recado
que Dios nos entrega.
Él, es quien congrega
nuestro alrededor,
y si nuestro autor
nos dejó vivir
nos resta decir,
¡Que viva el amor!

Por amor nacimos
de un vientre materno
y un amor interno
por ella sentimos,
y el día que le dimos
a mamá una flor,
en el interior
del alma se oía
que una voz decía,
¡Que viva el amor!

El amor alcanza
el perdón, la paz
y siempre es capaz
de dar esperanza.
Es una alabanza
a un mundo mejor,
y es fuerza y motor
de los seres vivos,
¡por tantos motivos!
¡Que viva el amor!

Adentro nos late
un corazón lleno
de amor puro y bueno
que no habrá quien mate.
La vida es combate
esperanzador,
y en esa labor
que Dios nos convida,
¡Que viva la vida!,
¡Que viva el amor!.

Autor - Omar Santiago Fuentes

DE LOS TROVADORES

Sin ser todavía
un profesional,
ya tengo el aval
de esta melodía.

De la copla mía
hay buenos rumores,
y llena de honores
mi ilusión avanza
por ser la esperanza
de los trovadores.

Siendo niño sueño
con representar
a mi patrio lar
como borinqueño.
Tengo el mismo empeño
de los ruseñores,
cantarle a las flores
con mi voz distinta
y tengo la pinta
de los trovadores.

Ya tengo en el bulto
 lápiz y papel,
 y tendré el nivel
 de un poeta culto.
Quiero cuando adulto
 ser de los mejores,
 y entre los cantores
 de la competencia
 seré la eminencia
 de los trovadores.

Igual que Ramito
 daré al arte gloria,
 para que en la historia
 mi nombre esté escrito.
 Solo necesito
 su apoyo señores,
 que con mil amores
 mi imagen se eleva
 y soy la voz nueva
 de los trovadores.

Autor - Omar Santiago Fuentes

DE MI TIERRA AMADA

Vivo entre las flores
al lado del río
oyendo el cantío
de los ruisseños.
Los gallos cantores
en la madrugada,
con su voz templada
saltan de la flora
y anuncian la aurora
de mi tierra amada.

Pancho va al cerca'o
salta de la hamaca
y ordeña la vaca
pa'l café cola'o.
Llega al sobera'o
con pico y azada,
y en la temporada
su esfuerzo y su rol
enfrenta, ante el sol
de mi tierra amada.

Llega al cafetal
con machete en mano,
y aunque sea temprano
comienza el jornal.
Su entrega habitual
se ve en la jornada,
y el mocho es la espada
que brilla al volver
al atardecer
de mi tierra amada.

La noche se acuesta
en los horizontes,
y se oye en los montes
el coquí y su orquesta.
Formando una fiesta
entre la enramada,
mientras reflejada
sobre la laguna
se observa la luna
de mi tierra amada.

Autor - Omar Santiago Fuentes

PARA QUE NO MUERA

Soy un defensor
del arte genuino
por el que camino
como labrador.
Cual cultivador
abonar quisiera
toda la pradera
con paciencia y calma
dejando mi alma
para que no muera.

Dios me ha dado el don
de poder cantar
la trova y llevar
nuestra tradición.
Y que a mi nación
como a mi bandera,
me dijo: le diera
sin poner medida
parte de mi vida
para que no muera.

Hoy hago un llamado
a aquél que se llama
patriota y reclama
por su suelo amado.
Que siga a mi lado
por la cordillera,
y por dondequiera
dando en forma dura
auge a la cultura
para que no muera.

Y la juventud
como la niñez
todos a la vez
démosle virtud.
Con gran prontitud
y en forma sincera,
que la trova impera
si comprometidos
luchamos unidos
para que no muera.

Autor - Luis Daniel Colón Santos

YO SOY EL CAMINO

Cristo venturoso
en su ministerio
nos trajo un misterio
misericordioso.

Fue muy fervoroso
el buen peregrino,
habló al campesino
con linda humildad
y dijo : En verdad
yo soy el camino.

Y la multitud
se quedó suspensa
sin ninguna ofensa
habló de virtud.
Había inquietud
ante aquel Rabino,
y al pueblo que vino
a tocar su manto
dijo: el hombre Santo,
yo soy el camino.

Ese gran Rabí
un hombre de amor,
dijo: al pecador,
hoy ven hasta mí.

Traigo para ti
el reino Divino,
yo soy tu destino
la resurrección
presten atención
yo soy el camino.

Y los pecadores
mucho lo asechaban
y lo interrogaban
los acusadores.
Hombres malhechores
lo creían mezquino
y él sin desatino
los redargüía
cuando les decía
yo soy el camino.

Autor - Flor Luis González Cabrera

EL CALENTAMIENTO GLOBAL

Continúa subiendo
el agua en los mares
porque los glaciares
se están derritiendo.
Lo que estamos viendo
es por lo que encierra
una horrible guerra,
muy funesta y ruin
que anticipa el fin
del planeta tierra.

El Kilimanjaro
pierde en su relieve
su gorra de nieve
ante el cruel descaro.
Sufre sin amparo
la región Andina,
por que se calcina
su blanca chaqueta
y así va el planeta
llorando su ruina.

Vemos huracanes
con vientos feroces,
tsunamis atroces
que causan desmanes.
Rugen los volcanes
sin ningún secreto
y el planeta inquieto
se vuelve una fiera
y de esa manera
exige respeto.

Las emanaciones
tóxicas al aire
causan el desaire
en muchas regiones.
Las grandes naciones
saben desde luego,
que esto no es juego
y a cada segundo
se consume el mundo
en su propio fuego.

Autor - Jovino González Rodríguez

EL CHEQUIMORENA

Ven, papito, ven
si escuchas mis ruegos,
enséñame juegos
de mi Borinquén.
Porque yo también
quiero en mi faena,
una infancia buena
como tú tuviste
en la que aprendiste
el chequimorena.

Papito, deseo
uno de estos días
como tú lo hacías
jugar veo veo.
El televideo
es una condena,
porque causa pena
que en mi lar querido
echen al olvido
el chequimorena.

Yo quiero elevar
feliz mi chiringa
y que se distinga
al verla volar.
Quiero hacer bailar
mi trompo, en la escena
porque eso me llena
y me satisface
igual que lo hace
el chequimorena.

Papito, yo quiero
jugar la villalda
y bajar la jalda
sobre de un tigüero.
Sobre todo espero
seguir tu cadena,
porque me envenena
que en mi patrio lar
no quieran jugar
el chequimorena.

Autor - Jovino Gonzalez Rodriguez

VIRGEN DEL ROSARIO

Madre de la altura
vengo a saludarte
y quiero cantarte
con mucha dulzura.

Dame tu ternura
ya que es necesario,
en este santuario
de fe estoy provisto
Oh! madre de Cristo,
Virgen del Rosario.

La guerra incesante
hoy nos atropella
dejando una huella
triste y alarmante.
Ruego a cada instante
con tu escapulario
y te pido a diario
que salves la tierra
y acabes la guerra,
Virgen del Rosario.

Hoy la humanidad
está destruida
y de ti se olvida
por tanta maldad.
Reina la crueldad
en el vecindario
y en todo escenario
existen pesares,
no nos desampares,
Virgen del Rosario.

De tu amado hijo
eres mensajera
y al que desespera
le das regocijo.
Tú le das cobijo
al que está en precario
y es extraordinario
que arropes al mundo
con tu amor profundo,
Virgen del Rosario.

Autor - Jovino González Rodríguez

QUIEN SOY

Amo la montaña
que me vio nacer
que al amanecer
el rocío baña.
La humilde cabaña
con tiernas escenas
de duras faenas
en la agricultura
esencia y cultura
que llevo en las venas.

Al coquí cantor
que como campana
junto a mi ventana
canta en SI mayor.
La trova, el folklor,
las trullas, las plenas,
seises y cadenas,
que desde el pasado
forman el legado
que llevo en las venas.

Adoro a mi gente
noble campesina
de raza taína
y sangre caliente.
La que ha dado el frente
en malas y buenas,
ante las condenas
que tienen atada
la mono estrellada
que llevo en las venas.

A esta tierra mía
que llevo en el centro
desde monte adentro
le doy mi poesía.
Y aunque todavía
soy un niño apenas,
brindo a manos llenas
todo el corazón
para la nación
que llevo en las venas.

Autor - Arturo Santiago Guzmán

DE MI CORAZÓN

 Mi corazón dueño
 de lo que me excita
 con fuerza palpita
aunque sea pequeño.
 Ser puertorriqueño
 es mi gran misión,
 por esa razón
 aquí son sentidos
 los fuertes latidos
 de mi corazón.

Aunque soy un chico
 en el arte nuevo
 en mi alma llevo
a mi Puerto Rico.
 Yo me identifico
 con esta región,
 sin vacilación
 es la tierra mía
 toda la alegría
 de mi corazón.

Yo adoro a este suelo
que me vio nacer
y me vio crecer
con fe y con anhelo.
Yo soy un polluelo
castado en rejón,
y es este terrón
mi gran estandarte
porque forma parte
de mi corazón.

Un jíbaro soy
y en cierta medida
si hay que dar la vida
por esto la doy.
Orgullosa estoy
de nuestra nación,
yo doy a pulmón
un grito de guerra
porque esta es la tierra
de mi corazón.

Autor - Jerry Rodríguez Flores

PUERTO RICO CANTA

A este bello edén
donde yo nací
le canta el coquí
y el gallo también.
Como cantan bien
nada los espanta,
nuestra tierra aguanta
notas a derroche
de día y de noche,
Puerto Rico canta.

Cuando nace el día
con el primer rayo
comienza el ensayo
en la patria mía.
Con la melodía
que a todos encanta,
mientras se adelanta
el día en el monte
si canta el sinsonte,
Puerto Rico canta.

Cantan los turpiales
al amanecer
y con más placer
cantan los zorzales.
En los cafetales
la alegría es tanta,
que hasta en mi garganta
no tengo quebranto
porque cuando canto,
Puerto Rico canta.

Las hermosas flores,
aguas y corrientes
son rimas y fuentes
de los trovadores.
Los cultivadores
de la copla Santa,
nada los suplanta
porque con destellos
cuando cantan ellos,
Puerto Rico canta.

Autor - Jerry Rodríguez Flores

SEMBRANDO ESPERANZA

Vivo con amor
amo al semejante
soy un caminante
lleno de fervor.

Cultivo la flor
y en la lontananza,
llevo la bonanza
en forma sumisa
porque ando sin prisa
sembrando esperanza.

Soy el mensajero
de las nuevas buenas,
alivio las penas
calmo el desespero.
En el Santo Clero
tengo confianza,
no temo a la lanza
del pecado inmundo
y ando por el mundo
sembrando esperanza.

Si viene el tormento
del dolor que acecha
y lanza una flecha
con valor lo enfrento.
Cristo es mi sustento
la justa balanza,
con Él es mi alianza
adoro al Creador
y ando con su amor
sembrando esperanza.

Yo soy el sosiego
y en forma especial
por la paz mundial
al Padre le ruego.
Mi alma la entrego
con una semblanza
porque así se alcanza
la gloria de Dios
y vamos los dos
sembrando esperanza.

Autor – Flor Luis González Cabrera

SOY PUERTORRIQUEÑO

Nací en Borinquén
en humilde cuna
tengo por fortuna
mi patria, mi edén.
Recibí también
desde muy pequeño
un color trigueño
taíno africano
soy un borincano,
soy puertorriqueño.

En mi alma se encierra
profundo fervor
la fe y el amor
a Dios y a esta tierra.
Mi vida se aferra
a este caribeño,
paraíso isleño,
tierra del coquí
canto para ti
soy puertorriqueño.

Borinquen te canto
mis versos mejores
tierra de las flores
isla del encanto.
Este suelo santo
que Dios en un sueño,
hizo tu diseño
y como te amó
también proclamó
soy puertorriqueño.

Los que forman parte
de esta tierra hermosa
deben una rosa
siempre regalarte.
Quererte y cuidarte
con amor y empeño
y ante algún norteño
o de otro lugar
al mundo gritar
soy puertorriqueño.

Autor - Wilfredo González

AMOR Y ALEGRÍA

Soy un ser humano
que padezco y siento
en todo momento
al bien yo me allano.
Como buen cristiano
llevo cada día,
como meta mía
seguir adelante
dando al semejante
amor y alegría.

Al que es infeliz
y vive en tristeza
trato con certeza
de hacerlo feliz.
Usando el matiz
de la simpatía,
dándole armonía
brindándole calma
y para su alma
amor y alegría.

De Cristo el legado
debemos seguir
y siempre vivir
junto al Dios Sagrado.
Porque el Padre amado
en su profecía,
dijo- que vendría
con su Santo nombre
para darle al hombre
amor y alegría.

Aquel que no ama
es un perdedor
porque en el amor
vida se proclama.
Enciende la llama
de aquel que confía,
en que acabaría
el odio y la guerra
reinando en la tierra
amor y alegría.

Autor - Wilfredo González

LINDA PATRIA MÍA

Fundieron tres razas
la mía es riqueza
pura, noble, isleña
reina de las plazas.
Llevando a sus trazas
la noble hidalguía
de España que un día
envió a Colón
en una canción
linda patria mía.

Patria, en ti nacieron
Albizu y Betances
que con sus alcances
mucho por ti hicieron.
Prestigio te dieron
Coballes, Gandía
Eugenio María
de Diego y Muñoz
escucha mi voz
linda patria mía.

Puerto Rico, eres
una hermosa flor
que baña en color
a todos sus seres.
Tus lindas mujeres
son una poesía,
que van por la vía
de mi sentimiento
eres brisa y viento
linda patria mía.

Aunque niño soy
a ti te venero
y ante el mundo entero
orgullosamente estoy.
Por eso te doy
esta melodía,
que no se desvía
por ningún quebranto
con amor te canto
linda patria mía.

Autores – Félix Morales – Luis Miranda
Víctor Reyes – Luis Daniel Colón

DE AMISTADES BUENAS

Oh! Dios de Israel,
firme y sin falacias
quiero darte gracias
por tu amor que es fiel.

Gracias por la miel
que hay en tus colmenas,
con la que me llenas
de un amor profundo
donde logro un mundo
de amistades buenas.

Para qué tener
dinero en los bancos
si negros ni blancos
me quisieran ver.

Prefiero poder
ir a las verbenas
y en esas escenas
con cada canción
ganar un millón
de amistades buenas.

Aunque adinerado
jamás he vivido
vivo complacido
con lo que he logrado.
Nunca he codiciado
riquezas ajenas,
porque en mis faenas
sin equivocarme
busco rodearme
de amistades buenas.

El mejor cosecho
de amistad disfruto
y con ese fruto
vivo satisfecho.
No guardo en mi pecho
rencores, ni penas,
y doy gracias plenas
a la gran Deidad
por la cantidad
de amistades buenas.

Autor - Hipólito Ríos Coriano

LA MANO AL CAÍDO

Permíteme, Señor,
que mi vida sea
continua tarea
de fiel servidor.
Ser consolador
del que esté afligido,
mi Señor, te pido
que en mi caminar
me permitas dar
la mano al caído.

Como religión
pon la caridad,
amor y piedad
en mi corazón.
Que halle solución
para el confundido,
que al más desvalido
pueda proteger
y siempre tender
la mano al caído.

Sobre tu existir
a diario contemplo
el bonito ejemplo
que hay en tu vivir.

Viniste a servir
y no a ser servido
y el que haya leído,
como tú viviste
sabe que le diste
la mano al caído.

Quiero tener una
forma de ayudar
y sin esperar
recompensa alguna.

Esa es la fortuna
que siempre he querido,
sentirme nutrido
de fe, amor y calma
dando con el alma
la mano al caído.

Autor - Hipólito Ríos Coriano

QUEDARME CALLADO

No soy quien protesta
en continuas luchas
pero sí quien muchas
veces se molesta.
Cuando en una gesta
por mi pueblo amado,
al manifestado
se le infunde miedo
ahí sí que no puedo
quedarme callado.

Sin hacer el ruido
que hace mucha gente
vive en mí un silente
patriota dormido,
y aunque nunca he sido
indisciplinado
si soy humillado
que hierran mi honor
jamás opto por
quedarme callado.

Si un simple papel
mostrando mi enseña,
o la borinqueña
erizan mi piel,
será porque en el
izquierdo costado
mi coquí ha logrado
tener su escondite
y no me permite
quedarme callado.

Aunque en la trinchera
no soy un patriota
ni aplaudo la nota
que la paz altera,
ante la escalera
de un cuarto encordado
o ante el tamboreado
del cucalambé
no tengo por qué
quedarme callado.

Autor - Hipólito Ríos Coriano

CANTO A BORINQUEN BELLA

Desde la vergueta
les traigo un cantar
para homenajear
al genio poeta,
mi rima es completa
sin tacha y sin mella
y voy por la huella
con esta canción
de Borinquen bella.

En el manso río
el agua esclarece
y cuando amanece
se oye el canturrío,
mientras el plantío
se retrata en ella
alumbra la estrella
la hermosa mañana
al cantar la diana
de Borinquen bella.

Son los cafetales
de mi Borinquén
Sacrosanto edén
de los manantiales,
donde los zorzales
cantan su querella
a la tierra aquella
cuna de mi anhelo
yo nací en el suelo
de Borinquen bella.

Cuando el trovador
inspira su verso,
brilla el universo
en notas de amor.
Se aleja el dolor
que al genio atropella
la esencia doncella
del talento humano
canta por el llano
de Borinquen bella.

Autor - Gregorio "Goyo" Rivera

**Por salutación
traigo mi cantar,
que es como un altar
de mi corazón.**

Por aquí permea
una rutilante
luz, que centelleante,
a todos rodea;
una imagen crea
mi imaginación...
y la inspiración
corre procelosa,
trayendo una glosa
por salutación.

Desde las colinas
de mi bella tierra
arranco a la sierra
coplas campesinas;
y las catarinas
aves, al trinar,
me hacen impregnar
de lírico ensueño;
y con grato empeño
traigo mi cantar.

Mi numen inmerso
en la poesía,
ritmo y armonía
trae en cada verso.
En estilo terso
de mi diario hablar
les vengo a ofrendar
-en mi épico tema-
un dulce poema
que es como un altar.

 Célicos cantares
orlan el ambiente,
con la incandescente
estrella de Antares;
y los azahares
emanan unción
de aroma, y, al son
de esta melodía
les doy la alegría
de mi corazón.

Autor - Francisco Méndez Torres
"FRAMENTOR"

ESTÁ EN BUENAS MANOS

A mí la canción
típica me agrada
porque está sembrada
en mi corazón.

Canto a mi nación
por lomas y llanos;
y a los borincanos
así les demuestro
que este folclor nuestro
está en buenas manos.

Nunca va a morir
la canción criolla
porque ella descolla
y vuelve a lucir.

Se dejó sentir
en tiempos lejanos;
ahora mismo, hermanos,
la canción nativa,
además de viva,
está en buenas manos.

Se retiró aquél
gran Pico de Oro
ruiseñor sonoro
siempre al folclor fiel.

Pero al irse él
nos dejó los planos,
a otros ciudadanos
sabiendo que el trino
puro y campesino
está en buenas manos.

Ya yo acepté el reto
y con mi cantío
defiendo lo mío
a tiempo completo.
Y también decreto
sin empeños vanos,
que en los niños sanos
de mi Borinquén
la patria también
está en buenas manos.

Autor - Roberto Silva Gómez

MI CANCIÓN MONTUNA

Isla del Encanto
donde yo nací
tengo para ti
mi jíbaro canto.
Yo te quiero tanto
sé que por fortuna
el sol y la luna
te dan sus destellos
y nace con ellos
mi canción montuna.

Mi cantar despacio
echo de poesías
halla melodías
surcando el espacio.
El rubio topacio
sobre de tu cuna,
va besando una
vegetación bella
e inspiro con ella
mi canción montuna.

Tu pena es mi hastío
en trágicas horas
lloro cuando lloras
cuando ríes, río,
frente a la laguna
me monto en tribuna
en aras del arte
para regalarte
mi canción montuna.

En un solidario
abrazo a mi gente
busco de la fuente
de tu legendario,
histórico diario
y si encuentro alguna
página oportuna,
que narre tu historia
honrará tu gloria
mi canción montuna.

Autor - Miguel Santiago Díaz

EL JÍBARO CANTA

Entre pomarrosas
de los verdes campos
el sol da a sus lampos
en formas preciosas,
y las mariposas
adornan la planta,
un pitirre espanta
aves de rapiña
cuando en la campiña
el Jíbaro canta.

Arriba en la sierra
el día ha despertado,
siento del sembrado
el olor a tierra
que un misterio encierra
de hermosura tanta
la vaca amamanta
mugiendo al becerro
y arriba en el cerro
el Jíbaro canta.

Se pone a labrar
su hermoso terruño
frutos de buen cuño
habrá de lograr;
ve el plantío brotar
cosa que le encanta
y luego ve cuánta
riqueza ha logrado,
de dicha embriagado
el Jíbaro canta.

Trinan los zorzales
al ver la mañana
se visten de grana
regios cafetales.
En los arenales
la bruma levanta
y la aurora santa
brinda sus colores
un verso de amores
el Jíbaro canta.

Autor - Isidro Fernández Hernández

MUCHACHO TRAVIESO

Yo soy un muchacho
lleno de energía
con la simpatía
de ser vivaracho.
Se me enciende el jacho
y busco qué hacer,
no me dejo ver
en un reperpero
cuco el avispero
y echo a correr.

Soy el que a la gente
siempre hago reír
y pongo a lucir
su caja de dientes.
Si llego a un ambiente
metropolitano,
cauteloso engrano
igual que la hiedra
y tiro la piedra
y escondo la mano.

En la vecindad
si algo malo pasa
siempre van a casa
por seguridad.
Ya hizo una maldad
el niño de aquí,
mami dice así
y el dedo me apunta
y si me pregunta
digo yo no fui.

Como soy así
alegre y jovial
a mí me da igual
que piensen de mí.
Soy como el ají
picante y ardiente
un niño valiente
la vida gozando
y siempre pasando
la papa caliente.

Autor - Luis Santiago López

PORQUE ESTO ES LO MÍO

¿Saben porque canto
trova campesina?
porque me fascina
y me gusta tanto.
Mi voz la levanto
con el son de un trío
que sabe a bohío
tamarindo y caña
fogón y montaña
porque esto es lo mío.

Aunque el “reggueton”
cantan otros nenes
aquí tú me tienes
con otro rumbón.
Y que siga Don
Omar con su lío
oscuro y vacío
mientras yo respaldo
el seis y aguinaldo
porque esto es lo mío.

Me gusta el lechón
que papi prepara
asado en la vara
con leña y carbón.
Darme un chapuzón
en un charco frío,
guábaras de río
en un asopao,
plena y seis chorreao
porque esto es lo mío.

Adoro el folclor
que un día heredé
y lo seguiré
siempre con fervor.
Canto en re menor
seis de Comerío
y no me desvío
del sabor que encierra
mi patria y mi tierra
porque esto es lo mío.

Autor - Arturo Santiago Guzmán

CON UNA CANCIÓN

Si en ti la alegría
dejó de existir
ven a compartir
entonces la mía;
para que tu día
tenga la emoción,
la satisfacción,
la paz y la calma,
endulza tu alma
con una canción.

Si el dolor te parte
el alma en pedazos
aquí están mis brazos
ven a refugiarte;
que para alegrarte
Dios me dio este don,
ya que la misión
que tengo en la vida
es curar tu herida
con una canción.

Como dos hermanos
vayamos al templo
para dar ejemplo
de buenos cristianos.
Juntemos las manos
alma y corazón,
cuando en la oración
a Dios le pedimos
y honor le rendimos
con una canción.

Y cuando nos llamen
del otro jardín
a enfrentar por fin
el último examen;
que los que nos amen
nos den su perdón,
ya frente al panteón
con mirada al cielo
despidan el duelo
con una canción.

Autor - Casiano Betancourt Morales

Este libro se terminó de imprimir
durante el mes de septiembre de 2009
en los talleres de Imprenta San Rafael,
Box 948, Quebradillas, Puerto Rico
Tel. (787) 895-2434

Diversas

DÉCIMAS

Este nuevo Decimario es una excelente herramienta de trabajo para aquellos nuevos trovadores de la patria. En él, recogemos cien obras tradicionales en Décimas y Decimillas que han sido escritas y cantadas por importantes trovadores de Puerto Rico. Estas simbolizan nuestra Décima en el cancionero popular y abarcan una temática diversa y universal, que le servirá como guía en su desarrollo.

Hemos recopilado grandes obras en este Decimario para que los nuevos trovadores que se inician puedan aprenderse buenas Décimas para cantar.

Entre sus autores agradecemos su aportación a los trovadores: Arturo Santiago Guzmán, Luis Miranda Fernández, Hipólito Ríos Coriano, Juanito Rivera Nazario, Ricardo Fontánez Abril, Gumersindo Reyes Matos, Roberto Silva Gómez, Miguel Santiago Díaz, Edgardo Delgado Lebrón, Teresa de Jesús Rodríguez, Jovino González Rodríguez, Wilfredo González Pérez, Isidro Fernández Hernández, Ricardo Villanueva Serrano, Edgardo Rivera Vega, Jerry Rodríguez Flores, Luis Santiago López, Flor González Cabrera, Francisco Méndez Torres, Gregorio Rivera, Francisco Navarro, Gumersindo Reyes, Casiano Betancourt Morales, Félix Morales, Víctor Manuel Reyes, y Omar Santiago Fuentes. Este último fue quien tuvo a cargo la recopilación, selección y diseño de esta publicación.



Producido por
DECIMANIA INC.

Po Box 387
Hatillo PR 00659-0387
Tel. 787-881-2019
www.decimania.com