

**1,100 versos y un poema**  
*Decimario de Omar Santiago Fuentes*

Auto publicación de  
Omar Santiago Fuentes,  
autor de todas las obras contenidas.

## Introducción de 1,100 versos y un poema

Cuando me inicié como niño trovador en las fiestas familiares a las que asistía con la intención de confraternizar con los parientes que se ven una vez al año por ser del campo, nunca pensé que mis décimas serían parte de mi vida. Yo comencé a ser trovador, jugando a que quería ser trovador y con el tiempo, me convertí en trovador, esa es la verdad. No fue el canto mi mayor fortuna en mi comienzo en una tradición donde -cantar bien o no cantar- es un mandamiento sagrado. Yo sí cantaba, pero mi mayor pasión siempre la ponía en las décimas que cantaba, no en el canto. No sabía eso de “los tonos mayores y menores”, eso de los “estilos de canto, de la afinación y de las modulaciones”, de “los géneros del seis y el aguinaldo”. Lo que si aprendí desde adolescente fue la forma y manera en que la décima discurría en sus normas dentro de la tradición, me lo enseñaron mi padre don Luis Santiago y mi tío Ventura, su hermano. Yo hacía algunas décimas, se las enseñaba y ellos me daban siempre una opinión que yo me llevaba conmigo.

Con el paso de los años, conocí que en Puerto Rico había Concursos de Trovadores, donde los trovadores improvisaban la décima con un pie forzado, cosa que me causó gran curiosidad por conocer en vivo, en el acto, por tener cierta incredulidad de joven explorador. Lo vi por primera vez y quedé cautivado, no he visto un acto creativo que me atraiga más que el de improvisar décimas, aunque me extasía el sueño de ser músico y el arte de la pintura me impresiona. Yo sencillamente comencé a escribir e improvisar décimas para mí, no las comentaba por pensar que tenían errores y a penas compartía algunas con familiares, amigos o trovadores, pero las hacía a diario y cuando tenía una oportunidad, cantaba. Para mi sorpresa, siempre recibía

elogios, pero he sido muy conservador con los vítores toda la vida. Fue el 28 de junio del 1991, cuando me di cuenta que podía improvisar en público, mis familiares me inscribieron en un concurso de trovadores en el pueblo de San Sebastián y para sorpresa de ellos (y mía) quedé segundo lugar, tenía catorce años. A partir de ese momento, han sido muchos los regalos que he recibido en el arte de “la tradición de hacer versos”. Los concursos de trovadores se convirtieron en una escuela de aprendizaje, de las normas de la tradición, de los valores que debe encarnar el que canta o improvisa y de la función que tenía que asumir para ser trovador. Así, fui modificando mi manera de cantar, mi manera de escribir y mi visión de lo que quería hacer, hasta estos días.

He hecho una carrera casi sin darme cuenta porque el tiempo pasa muy rápido cuando trabajas sin mirar atrás. Para agradecerle a toda la gente que me haya apoyado tendría que hacer una lista enorme y siempre se quedarán personas, pero quiero agradecer a Dios primeramente y luego a todos mis familiares, amigos, gestores culturales, músicos, trovadores del mundo y seguidores de este arte cada palabra de aliento o trabajo que hayan hecho para mi desarrollo.

En relación con esta publicación recojo gran parte de las obras que han sido grabadas en mis participaciones discográficas. Quiero puntualizar que estas décimas publicadas no fueron concebidas para hacer un libro, fueron inspiradas por distintos motivos y las recojo para conservar y compartir con ustedes lo que ha sido mi línea de canto al mundo. Hago esta salvedad, porque al igual que otros compañeros del arte dentro y fuera de Puerto Rico, he vivido el misterio de improvisar décimas de un mayor valor literario que algunas de las que publico. Por ser este arte, un instante fugaz de creatividad las décimas que se ha llevado el viento nunca volverán.

Así pues, comparto con ustedes 1,100 versos y un poema (110 obras en décimas y decimillas) que he cantado en mi trayectoria con la esperanza de que algunos de mis amigos las canten y quedé un recuerdo de la inspiración concebida.

## ***INDICE GENERAL***

1. La patria es el pueblo
2. Madre tierra
3. Nosotros
4. Perdón, Padre mío, perdón
5. Décimas a mi pueblo
6. Las estaciones del año
7. Deporte de caballeros
8. Qué lindo sería este mundo
9. Los pueblos
10. Tengo fe en el pueblo mío
11. Postal campesina
12. Diálogo decimal con Luis Paz Esquivel
13. Mi trovador favorito
14. Me gusta
15. Décimas al Padre Nuestro
16. La palabra
17. Misterioso de la vida
18. Soy del caribe
19. Que llegó la navidad
20. Deben firmar una ley
21. Pasión de Cristo
22. La última cena
23. Acción de gracias
24. De una madre buena
25. Abriendo caminos
26. Que viva el amor
27. Llegó navidad
28. Felicitaciones
29. Eso es navidad
30. Poema romance – Una vez me preguntaron

## *La patria es el pueblo*

Patria, más que un ideal  
es un obsequio de vida  
y es una herencia adquirida  
por derecho natural.

Es el regalo inicial  
que adquiere en la tierra el hombre  
y aunque a algunos les asombre,  
la madre con regocijo  
le otorga la patria al hijo  
antes de ponerle el nombre.

La patria es el sentimiento  
que le nace al corazón  
desde que siente el embrión  
su lugar de nacimiento.  
La patria está en el momento  
en que los ojos abrimos  
y aunque cuenta no nos dimos  
en nuestros años de cuna,  
patria es solamente una  
desde el día en que nacimos.

La patria en sí la heredamos  
por derecho irreversible  
y como sombra invisible  
nos sigue por donde vamos.  
Aun cuando nos alejamos  
hacia otro continente,  
nuestro corazón la siente  
porque patria es una estancia  
con puntos de colindancia  
en el alma de la gente.

La patria es el pueblo mismo  
que en busca de libertad  
trata de hacer realidad  
el sueño del humanismo.  
Por eso en el patriotismo  
sus hijos siguen su huella  
porque la patria destella  
luz para sus descendientes  
y sus hijos más valientes  
damos la vida por ella.

## *Madre tierra*

La madre tierra es autora  
de los bienes naturales  
y produce los caudales  
que el campesino atesora.  
Los frutos que da la flora  
dependen de la labranza  
y cuando el arado avanza  
agrietando los bateyes  
el mugido de los bueyes  
es un canto de ESPERANZA.

ESPERANZA campesina  
de que entre la tierra arada  
caiga la lluvia esperada  
que las semillas germina.  
El buen tiempo determina  
el mercado y el valor  
y el jíbaro sembrador  
espera un cielo nublado  
y abre el surco del sembrado  
siempre con el mismo AMOR.

AMOR incondicional  
da el campesino a la siembra  
porque si la tierra es hembra  
hay que amarla como tal.

La cosecha maternal  
sale en frutos convertida  
y el sustento y la comida  
que han nacido del edén  
convierten la tierra en  
el génesis de la VIDA.

VIDA fue el mayor legado  
que obtuvimos al nacer  
porque también nuestro ser  
fue otro fruto cosechado.  
Amor de madre es sagrado  
y como ese amor no hay dos.

Por eso al decir adiós  
el libro abierto se cierra  
la madre es como la tierra  
y el fruto es hijo de DIOS.

## Nosotros

Nosotros el primer día  
que nos miramos de frente  
supimos que la corriente  
del amor nos llevaría.

Brindamos por la alegría  
del amor que había llegado  
y sepultando el pasado  
que nos presentó el dolor  
escribimos un amor  
con nuestro significado.

Nosotros dos nos juntamos  
por amor y para amar  
y unidos frente al altar  
eterno amor nos juramos.

Ese día comenzamos  
una vida diferente  
y si habiendo tanta gente  
Dios vernos unidos quiso  
tenemos el compromiso  
de amarnos eternamente.



Nosotros hemos llorado,  
nosotros hemos reído,  
nosotros hemos caído  
y nos hemos levantado.  
Nosotros hemos cargado  
nuestra cruz y al caminar  
la tenemos que llevar  
y si un día nos atropella  
y no podemos con ella  
la tenemos que arrastrar.

Nosotros en nuestro mundo  
tenemos que diseñar  
un área para soñar  
dormidos en lo profundo.  
Y si el amor es fecundo  
y se hospeda entre vosotros  
vamos a olvidar los otros  
y fijémonos un norte  
donde lo único que importe  
sea la palabra nosotros.

## **Perdón, Padre mío, perdón**

Señor aquí estoy cansado  
porque dice tu palabra  
quien sufra que el pecho abra  
que voy a estar a su lado.  
Y sabiendo que el pecado  
laceró mi devoción  
tengo la preocupación,  
de que quizás pude herirte  
y aquí estoy pare pedirte  
perdón, Padre mío, perdón.

Me pesa mucho, me pesa  
haberte ofendido y vengo  
por los temores que tengo  
a renovar mi promesa.  
Quizás te herí, pero esa  
no, no era mi intención  
y ahora que esta confesión  
nos permite estar cercanos  
te ruego uniendo las manos  
perdón, Padre mío, perdón.

No actué del modo correcto  
pero hoy vengo a confesarme  
y a pedirte que al juzgarme  
me juzgues como imperfecto.  
Tú que fuiste mi arquitecto  
conoces mi imperfección  
y yo, que sé cuáles son  
mis faltas, arrepentido,  
pidiendo piedad te pido  
perdón, Padre mío, perdón.

Colócame tus sandalias  
renuévame la concordia  
dame tu misericordia  
y no tomes represalias.  
Ponte este ramo de dalias  
al lado del corazón;  
y si pequé de omisión  
de palabra o pensamiento  
lo siento mucho, lo siento  
perdón, Padre mío, perdón.

## *Décimas a mi pueblo*

Yo soy de Hatillo y el mar  
y la hermosa población  
de Hatillo del Corazón  
me vio crecer y jugar.  
Nací al lado del palmar  
de la playa más hermosa,  
y en mis genes hay sucrosa  
del jugo de las moliendas  
de las dos viejas haciendas  
Corcovado y Santa Rosa.

Yo he visto por ser de Hatillo  
el ordeño en la butaca  
y he visto como la vaca  
le guarda leche al novillo.  
He estado en el cercadillo  
que da el ganado vacuno  
y he visto un solar montuno  
repleto de vacas pintas,  
gordas, cansadas y encintas  
esperando el desayuno.

Yo he visto la indumentaria  
que usan los enmascarados  
cuando vienen disfrazados  
de su tradición canaria.

Esa fiesta legendaria  
se torna en unas verbenas.  
Yo he visto las casas llenas  
y he cantado en los planteles  
al son de los cascabeles  
y el ruido de las sirenas.

Yo he visto nuestra patrona  
Virgen del Carmen y he estado  
las veces que la han paseado  
por las calles de la zona.  
He escuchado la pregona  
con trompetas y tambores  
y he visto los pescadores  
también la Virgen pasear  
entre las olas del mar  
tirándole al agua flores.

## *Las estaciones del año*

En primavera las flores  
entallan su mejor traje  
y engalanan el paisaje  
con trazos multicolores.

Entonan los ruiseñores  
sus canciones más bonitas  
y el campo pauta las citas  
para que las mariposas  
le hagan un baile a las rosas  
y besen las margaritas.

Y en el verano el sol arde  
y sólo por el verano  
se despierta más temprano  
aunque se acueste más tarde,  
haciendo que el monte guarde  
el agua que baña el suelo  
y sin fuerzas el riachuelo  
trata de llegar al río  
huyendo del más bravío  
cacique del mar y el cielo.

Y en otoño la floresta  
desmerece, se marchita  
y el mismo campo se quita  
la ropa que tenía puesta.  
Donde una vez hubo fiesta  
hay un valle de congojas,  
las ramas se ponen flojas  
y las flores del vergel  
descansan secas en el  
campo santo de las hojas.

Y el invierno al lomerío  
le entreverá en la barranca  
una estola gris y blanca  
que sólo le causa frío.  
Por la humedad y el rocío  
la piel del monte se ensopa  
y una escarcha helada arropa  
la encumbrada cordillera  
hasta que la primavera  
vuelva a ponerle la ropa.

## *Deporte de caballeros*

Don José, un peón de Utuado  
gallero ciento por ciento  
fue un día a llevarle alimento  
a un gallo que había criado  
y luego de haber cantado  
el animal con coraje  
voló encima de un ramaje  
y le dijo a Don José:  
hace mucho tiempo que  
tengo para ti un mensaje.

Saliendo del cascarón  
siendo yo apenas un pollo  
comenzando el desarrollo  
me encerraste en un rejón.  
Perdí la calefacción  
que da una madre al nacer,  
y luego te vi vender  
también a la madre mía  
y desde ese mismo día  
nunca más la volví a ver.



Cuando pregunté, ¿quien era  
mi padre?, me contestaron  
que una tarde lo mataron  
por tu posta en la gallera.  
Cortaste mi cresta entera.  
Me “esplumaste” a sangre fría.  
Te jactabas de mi cría.  
Y hablabas de cada encuentro  
pero no sabías por dentro  
el miedo que yo sentía.

Y una tarde de tus manos  
me soltaste cara a cara  
para que yo me enfrentara  
con uno de mis hermanos.  
Fue una guerra de tiranos  
con postizas de metralla.  
Yo en medio de la batalla  
escuchando las gabelas,  
esquivando las espuelas  
y tú riendo en la valla.

Cuando salí ensangrentado  
moribundo e inconsciente  
me untaste un alcohol ardiente  
que me penetró el costado.  
Fui una semana encerrado  
ciego, agónico y sin ver,  
sintiendo mi cuerpo arder;  
y te burlabas del miedo  
y tú te cortas un dedo  
y estás tres días sin comer.

Yo he quedado en la orfandad  
y enfermo por el castigo  
y esto que has hecho conmigo  
no es caballerosidad.

Hay una sola verdad  
de lo que me sucedió,  
pero el abuso acabó  
¡Deporte de Caballeros!,  
que se quiten los sombreros  
que el caballero soy yo.

*¡Qué lindo sería este mundo!*

Si pudiera el ser humano  
cuando mire el semejante  
ver en su rostro y semblante  
la figura de un hermano.  
Si nos diéramos la mano  
con ese sentir profundo  
que brinda el amor fecundo;  
y si hiciéramos el bien  
sin preguntarnos; ¿a quién?,  
¡qué lindo sería este mundo!.

Si viviéramos la vida  
sin ese afán material  
que en el plano espiritual  
deja el alma carcomida.  
Si la sociedad unida  
auxiliara el moribundo.  
Y si con el vagabundo  
hiciéramos la promesa  
de compartir nuestra mesa  
¡qué lindo sería este mundo!.

Si aquéllos que tienen más  
se dieran cuenta algún día  
que su exceso es carestía  
y dolor en los demás.  
Ya tuviéramos, quizás  
un éxito más rotundo.  
Y si ese disfrute oriundo  
de un sólo grupo exclusivo  
fuese un poco equitativo  
¡qué lindo sería este mundo!.

Y si las grandes naciones  
hicieran el compromiso  
de ejecutar lo preciso  
de nuestras preocupaciones,  
si paran las invasiones  
tras el poder iracundo  
y si por sólo un segundo  
hubiese paz en la tierra  
y terminase la guerra  
¡qué lindo sería este mundo!.

## *Los pueblos*

Abonito huele a flores  
y Barceloneta a piña.  
Adjuntas a la campiña  
y Fajardo a pescadores.  
Comerio a trovadores  
y Yauco a yunta de bueyes.  
Juana Díaz sabe a Reyes.  
Maricao café y “acabe”  
y Loiza aldea sabe,  
a salmorejo de jueyes.

Cayey me sabe a lechón.  
Camuy sabe a serenatas.  
Quebradillas a Piratas  
y Cataño sabe a ron.  
A playas huele Rincón  
y San Juan huele a bahía.  
Mayagüez sabe a sangría.  
Florida a río encantado.  
Hatillo sabe a ganado,  
y Guayama a brujería.

Utuaado sabe al “vivi”,  
Jayuya a indio y tomate,  
Sabana Grande a petate  
y Arecibo es a cetí.  
Vieques a dulce bilí.  
Ponce a león y museo.  
Lares a Patria y guineo.  
Las Marías sabe a china,  
a Gigantes Carolina  
y Trujillo a Macabeo.

Patria, como campesino  
tú me sabes a bandera,  
a coquíes, a cordillera,  
a gallos y a paso fino.  
A caña, a café, a molino,  
al Gran Combo y a Ladí.  
Tu sabor es para mí  
como guayaba madura  
porque al probar la cultura  
la vida me sabe a ti.

## *Tengo fe en el pueblo mío*

Yo en mi pueblo tengo fe  
porque lo he visto indignado  
y cuando se ha levantado  
es un gigante de pie.

A mi pueblo se le ve  
que sabe lo que es hastío  
y como ha sido bravío  
en su lucha día a día  
creo en él y todavía  
tengo fe en el pueblo mío.

Mi pueblo sabe hasta dónde  
mi pueblo sabe hasta cuando  
y si hay que tomar el mando  
marcha al frente y no se esconde.

Cuando lo llaman responde  
y convoca su gentío  
Yo conozco el poderío  
que expresa frente al disgusto  
y como es un pueblo justo  
tengo fe en el pueblo mío.

En mi pueblo hay suficiente  
gente que vale la pena,  
sabia, seria, justa, buena,  
valerosa y buena gente.  
Si este pueblo moralmente  
se ha forjado su albedrío,  
yo a ojos cerrados confío  
en que los malos son menos  
y si somos más los buenos  
tengo fe en el pueblo mío.

Mi pueblo en su desenlace  
ha sido un pueblo despierto  
y hay veces que se hace el muerto  
pero sabe lo que hace.  
Mi pueblo no satisface  
los caprichos del impío.  
Cuando el agua llegó al río  
a Viekes lo liberó,  
por eso todavía yo  
tengo fe en el pueblo mío.



## Postal Campesina

**El sol en el horizonte  
pinta una nueva alborada  
y anuncian la madrugada  
lasavecillas del monte.**

Ya la noche silenciosa  
quiere desaparecer  
y otro nuevo amanecer  
sobre las cañas se posa.  
El árbol de pomarosa  
le abre un espacio al sinsonte  
y para que el campo afronte  
el tibio de la mañana  
levanta una resolana  
**el sol en el horizonte.**

Y al pie de la nueva aurora  
la tela de la neblina  
se enrolla como cortina  
en silencio y se evapora.  
La brisa mueve la flora  
y pasa como si nada.  
Y mientras en la quebrada  
enmudecen los coquíes  
una rama de alelís  
**pinta una nueva alborada.**

Ya frente a la antigua choza  
de yagua y madera vieja  
un cielo azul se refleja  
en el agua que se empoza.  
Una gallina le troza  
los granos a su manada  
y mientras en la hondonada  
se oye el bramido del toro,  
cantan los gallos a coro  
**y anuncian la madrugada.**

La nueva mañana empina  
empapada de rocío  
y a las orillas del río  
se baña una golondrina.  
El humo de la cocina  
asciende en mágico apronte,  
**el sol en el horizonte  
pinta una nueva alborada,  
y anuncian la madrugada  
lasavecillas del monte.**

## *Diálogo decimal con Luis Paz Esquivel*

-Luis Paz Esquivel-

Omar Santiago, la vida  
por obra y gracia del verso  
nos fundió en este universo  
de gracia recién nacida.  
Rosa de sueños vestida  
es la palabra cantada  
que arriesga una marejada  
de astros en el infinito  
cuando la vida es un grito  
con la puerta clausurada.

*-Omar Santiago Fuentes-*

Luis Paz, la vida clausura  
las puertas desagradables,  
pero a las que son afables  
las deja sin cerradura.  
La vida a veces es dura  
y a veces es primorosa.  
Unos días color rosa  
y otros días nublada y gris,  
pero al fin de cuentas, Luis,  
no deja de ser hermosa.

-Luis Paz Esquivel-

No siempre la vida es  
luz que recibes y das.  
Hay muchas penas detrás  
de la hermosura que ves.  
Cuando revés tras revés  
el hombre en su pecho anida.  
Se le despierta el suicida,  
y marca al fin de su historia  
la triste y contradictoria  
venganza contra la vida.

*-Omar Santiago Fuentes-*

Cuando el hombre por torpeza  
en suicida se convierte  
ignora que con la muerte  
una nueva vida empieza.  
Y quien camina y tropieza  
debe, en vez de acobardarse,  
alzar la frente y burlarse  
del revés y del asedio,  
sacar la piedra del medio  
y volver a levantarse.

-Luis Paz Esquivel-

La vida es un desatino  
desconcertante y rotundo  
esas veces que en el mundo  
es más piedra que camino.  
Por ejemplo, el campesino  
es un dolor con sombrero,  
los días que un aguacero  
de fuerza ininterrumpida  
le lleva con la crecida  
el sudor de un año entero.

*-Omar Santiago Fuentes-*

Pero no siempre es dolor  
la vida es sueño divino  
los días que el campesino  
le pide al campo una flor.  
Y al dársela por amor  
a su amada y consentida.  
La noticia recibida  
de otro hijo en la matriz  
lo hace el hombre más feliz  
y dichoso de la vida.

-Luis Paz Esquivel-

El hombre es un infeliz  
y hay llanto en cada caricia  
cuando es falsa la noticia  
de un ser nuevo en la matriz.

La vida pierde el matiz  
de su más hondo diseño  
y allá en un cuarto pequeño  
sumida en triste quietud  
la cuna es un ataúd  
con el cadáver de un sueño.

*-Omar Santiago Fuentes-*

Pero cuando la cigüeña  
pasa regando su alpiste  
hasta la vida más triste  
empieza a verse risueña.  
El recién nacido enseña  
carita de agradecido  
y todo el que llega al nido  
embadurnado de amor  
quiere sentir el olor  
a niño recién nacido.

-Luis Paz Esquivel-

Por la mejilla resbala  
una lágrima pequeña  
esos días que la cigüeña  
corta el vuelo y pliega el ala.  
Un ruido de pico y pala  
habla de ilusión perdida  
y en ese instante la vida  
busca un destello de amor  
que le devuelva el valor  
de la esperanza perdida.

*-Omar Santiago Fuentes-*

No vivamos por vivir  
vivamos intensamente  
que sólo así el alma siente  
satisfacción al servir.  
Para el amor hay que abrir  
las puertas del corazón  
Ya lo dijo Calderón:  
“el mayor bien es pequeño  
y la vida es sólo un sueño  
y los sueños, sueños son.”

## **Mi Trovador Favorito**

Cuando oigo Ángel Luis García  
o escucho a Germán Rosario  
o leo aquel decimario  
que Ángel Pacheco tenía.  
Cuando oigo la melodía,  
del Montañero Luisito  
o cuando escucho a Ramito  
cantar “de los trece, tres”,  
¡no puedo saber quién es  
mi trovador favorito!.

Cuando Luis Miranda canta  
“la muerte del ruiseñor”  
como soy su admirador  
siento un nudo en la garganta.  
Si Joaquín Mouliert levanta  
su cántico más bonito  
o oigo cantar a Chuito  
el cantor bayamonés,  
¡no puedo saber quién es  
mi trovador favorito!.



Cuando escucho de Casiano  
una décima ocurrente  
o medito de la fuente  
poética de Mariano.  
Cuando leo de Juan Serrano,  
“Leña Verde” o de Juanito  
o cuando canta Polito  
seis milonga o celinés,  
¡no puedo saber quién es  
mi trovador favorito!.

Cuando Roberto improvisa  
o improvisa Gume Reyes  
cumpliendo todas las leyes  
de la palabra precisa.  
Si es Miguel el que divisa  
musas en el infinito  
o cuando pone Arturito  
versos en la voz de Andrés,  
¡no puedo saber quién es  
mi trovador favorito!.

## Me gusta

Me gusta el campo y me inspiro  
cuando escucho en una barra  
un cuatro y una guitarra  
acompañados de un güiro.  
Me gusta cuando respiro  
y escucho los ruisseños  
y mirar los resplandores  
cristalizando el riachuelo  
pintando el azul del cielo  
y el campo lleno de flores.

Me gusta sentarme a solas  
y pasar tardes enteras  
debajo de las palmeras  
conversando con las olas.  
Me gusta mirar las yolas  
enfrentar la adversidad  
y ver en la inmensidad  
que un pájaro vuela, sube  
y pasa de nube en nube  
en busca de libertad.

Me gusta que el sol se bese  
con la línea horizontal  
para que la luz astral  
a su bóveda regrese.

Me gusta dejar que cese  
su luz y ver que el día pasa  
y cuando es final y escasa  
la oigo hablar al despedirme  
como queriendo decirme  
que hay que regresar a casa.

Me gusta escuchar la plena  
tropical y cadenciosa  
bajo un palmar con la hermosa  
magia de la luna llena.

Ver bailando una morena  
a los golpes de un tambor  
y sentir ese sabor  
de África que se desplaza  
desde el alma de la raza  
a los pies del bailaror.

## Décimas del Padre Nuestro

Padre Nuestro, tú que hiciste  
el mar, la tierra y el cielo  
dale un poco de consuelo  
a nuestro planeta triste.  
Tú que al mundo le pusiste  
creaciones indefensas  
alza tus manos inmensas  
para darnos dirección  
y en toda la creación  
perdona nuestras ofensas.

Padre Nuestro, tú que estás  
en el cielo y en la tierra  
no permitas que la guerra  
cobre un inocente más.  
Disculpa a los que quizás  
no te han visto y no te entienden  
e ignora los que te venden  
de tu ejemplificación  
nos hará darle el perdón  
a aquellos que nos ofenden.

Padre Nuestro, en tu bondad  
nuestra vida colocamos  
y en ella sólo esperamos  
que se haga tu voluntad.

Danos la capacidad  
del don de sabiduría.

Y a nuestra cesta vacía  
ponle tus afanes plenos  
para encontrar por lo menos  
nuestro pan de cada día.

Padre Nuestro, si al final  
oyes mis rezos constantes  
vuelve a vernos, pero antes  
líbranos de todo mal.

Sé la luz espiritual  
de nuestra desolación  
danos una bendición  
donde el camino despejes  
y ¡por favor, no nos dejes  
caer en la tentación!

¡Amen!

## La Palabra

Amo la palabra viva,  
sincera, comunicante,  
sublime y emocionante  
que del alma se deriva.

Esa palabra emotiva  
con un traje transparente  
que carga, por consiguiente,  
en sus brazos la verdad  
y que con honestidad  
dice lo que el alma siente.

Amo la palabra esa,  
exacta, justa y precisa  
que le pinta una sonrisa  
al que la mano le besa.  
La palabra que se expresa  
con entusiasmo y encanta.  
La palabra que levanta  
el ánimo y la atención,  
y la palabra canción  
que se vive y que se canta.

Amo la palabra vieja  
con la raíz del ayer  
que se hace voz para ver  
lo que el corazón refleja.  
La palabra que no deja  
atrás su significado  
y que en un momento dado  
sacrifica el contenido  
para decir con sentido  
lo que nadie había expresado.

Amo la palabra con  
conciencia porque edifica  
y la que se sacrifica  
para tornarse en acción.  
La que expresa una dicción  
apacible y sosegada  
y la palabra empeñada  
que compromete y va al grano  
y, además de con la mano,  
se firma con la mirada.

## Misterioso de la vida

El porqué de la existencia  
aún está sin comprender  
no lo podemos saber  
todo ni usando la ciencia.  
La vida es una experiencia  
simple, pero incomprendida.  
Dios por gracia concebida  
usó la magia del viento  
y fue quien sopló el aliento  
misterioso de la vida.

Como presagio al nacer  
el primer golpe sentimos  
cual muestra de que venimos  
a este mundo a padecer.  
Se despierta en nuestro ser  
la paz que estaba dormida  
y la criatura nacida  
recibe en ese momento  
lo que es el primer momento  
misterioso de la vida.



Nacimos para morir,  
morimos para nacer  
y tenemos que escoger  
¿ a dónde vamos a ir?.

Nos ha tocado vivir  
con el alma detenida  
y antes de nuestra partida  
hacia el último destino  
hay que enfrentar el camino  
misterioso de la vida.

Nuestra vida es la mitad  
de la porción de una muestra,  
nuestra vida es sólo nuestra  
única oportunidad.

Somos una cantidad  
de una porción reducida  
y a veces se nos olvida  
que somos sólo un boceto,  
pintado por el secreto  
misterioso de la vida.

## Soy del Caribe

Soy del Caribe y mi sueño  
de trovador campesino  
es entrelazar mi trino  
al cuatro puertorriqueño.  
Siento el sabor caribeño  
que en el ser se me almacena  
y cuando una bomba suena  
se me mueve la cintura  
porque amo nuestra cultura  
bailo salsa y canto plena.

Soy del Caribe y en mí  
también vive la dolencia  
de la injusta indiferencia  
con los hermanos de Haití.  
Siento que el dolor de allí  
mantiene a ese pueblo preso  
y sufro el lento proceso  
donde la niñez es una  
mirada triste de hambruna  
que no tiene culpa de eso.

Soy del Caribe y me basta  
serlo para escuchar “regue”  
y por Jamaica un despliegue  
su amor guardo en mi canasta.

No me considero rasta,  
pero admiro el dulce trino  
que en el pueblo jamaicano  
se originó y tomó vida  
con la música movida  
de “Bob Marley”, el campesino.

Soy del Caribe, amo el son  
y admiro el punto cubano  
que es otro género hermano  
de esta hermosa tradición.

Sé de la revolución  
de Cuba, conozco al Che.  
Sé quién fue el Cucalambé.  
Sigo al Indio Naborí.  
Leo poemas de Martí  
y escucho a Benny Moré.

Soy del Caribe y el sol  
de Quisqueya lo distingo  
y he estado en Santo Domingo  
donde la vida es béisbol.

Sé de la afición y el rol  
entre el Licey y el Cibao,  
bailar merengue “ripiao”  
con todo el sabor que encierra.  
me fascina Juan Luis Guerra  
y bailar “apambichao”.

## ¡Qué llegó La Navidad!

¡Qué lindo escuchar que suena  
el cuatro de Puerto Rico  
y que con un villancico  
el corazón se nos llena.

¡Qué lindo, que en cada escena  
se perciba la bondad,  
y que la felicidad  
del Niño Jesús naciente  
salga a decirle a la gente  
que llegó La Navidad!.

¡Qué lindo, es saber que existe  
amor en los corazones  
y que otra vez de ilusiones  
nuestra inocencia se viste.

¡Qué lindo, que no esté triste  
nadie en la comunidad  
y que llenos de bondad  
en un mensaje sonoro  
podamos decir a coro  
que llegó La Navidad!.

¡Qué lindo, que hemos cambiado  
y que nos sobra el cariño  
porque la imagen del niño  
el alma nos ha alumbrado.  
¡Qué lindo el significado  
de esta nueva realidad,  
donde nuestra vecindad  
por el amor se interesa  
y cada semblante expresa  
que llegó La Navidad!.

¡Qué lindo ese sentimiento  
de que este pueblo celebre,  
que Jesús en el pesebre  
sea nuestro mayor evento!  
¡Qué lindo, que el nacimiento  
sea luz de la humanidad  
y que haya en la inmensidad  
una estrella redentora  
anunciando a cada hora  
que llegó La Navidad!.

## Deben firmar una ley

Cada vez que a mi nación  
llega el aire navideño  
al pueblo Puertorriqueño  
lo desborda la emoción.  
Le palpita el corazón  
con mayor velocidad  
y si esta es la realidad  
que vive nuestro batey,  
¡hay que firmar una ley  
que alargue la navidad!

Cada vez que en Puerto Rico  
da la vuelta el calendario  
se escucha en el vecindario  
la voz de otro villancico.  
La cara de cada chico  
expresa felicidad  
y como en la vecindad  
vuelve y se abraza la grey  
¡hay que firmar una ley  
que alargue la navidad!

Cada vez que por el viento  
el frío nos ataca y sopla,  
la brisa trae otra copla  
con buen acompañamiento.  
Parece que el nacimiento  
surge en la comunidad,  
y para que esa verdad  
la dé un gallo camagüey,  
¡hay que firmar una ley  
que alargue la navidad!

Cada vez que en un pesebre  
parece que nace El Niño,  
la devoción y el cariño  
hacen que el pueblo celebre.  
Y para que no se quiebre  
la fe hasta la eternidad  
y unidos en cristiandad  
oremos al Niño Rey,  
¡hay que firmar una ley  
que alargue la navidad!

## **Pasión de Cristo**

Y tras la triste tortura,  
el sarcasmo, las caídas,  
la corona y las heridas  
rasgaron su vestidura.  
Para cumplir la escritura  
se volvió el cielo nublado,  
y el Cristo crucificado  
sin fuerzas frente al gentío  
exclamó: "Dios mío, Dios mío,  
¿por qué me has abandonado?".



## La última cena

Luego de haberle lavado,  
Cristo, a los doce los pies,  
presintiendo que después  
tenía que ser entregado.  
Levantó el cáliz sagrado  
y el pan en la eucaristía,  
y antes de ir a su agonía  
en un amoroso gesto,  
los miró y dijo: “haced esto  
en conmemoración mía”.

## Acción de Gracias

¿Qué agradecerte Señor?  
¿La vida, el cielo, el espacio,  
la lluvia, el mar, el palacio  
de la abeja (que es la flor),  
la grandeza de tu amor,  
la familia, la heredad,  
el viento o la libertad?  
Gracias por todo Arquitecto:  
tu mundo quedó perfecto.  
¡Qué obra de magia y bondad

## De una madre buena

Dios me dio la vida  
y al mundo llegué  
desde el vientre de  
mi madre querida.  
Fue mi bienvenida  
una tierna escena  
y una vida amena  
disfruté de niño  
con todo el cariño  
de una madre buena.

    Mi madre sagrada  
siempre buscó el modo  
    de dármele todo  
    a cambio de nada.  
    Fue sacrificada  
    pero en su faena  
siempre se vio llena  
    de satisfacción  
    con el corazón  
de una madre buena.

No me bastaría  
decirle que la amo,  
ni llevarle un ramo  
de flores un día.

Yo preferiría  
para mi azucena  
darle una docena  
de abrazos de amor:  
el premio mayor  
de una madre buena.

Mi viejo es mi viejo  
y adoro a papá  
pero a mi mamá  
también me asemejo  
Ella es el reflejo  
de mi vida amena.

Y vale la pena  
ser hombre y tener  
herencia en el ser  
de una madre buena.

## Abriendo caminos

Vaya esta canción  
y humilde poema  
en honor al tema  
de la emigración.

Por la incomprensión  
de algunos vecinos,  
con los campesinos  
que vienen de abajo  
buscando trabajo  
abriendo caminos.

Hoy los emigrantes  
somos mayoría  
y el mundo de hoy día  
no es aquel de antes.  
Somos aspirantes  
a nuevos destinos  
con sueños genuinos  
de globalizar  
la tierra y el mar  
abriendo caminos.

Salimos con prisa  
y el día de partir  
nos tocó fingir  
la última sonrisa.  
Zarpamos sin visa  
faltos de padrinos,  
como peregrinos  
de la humanidad  
con la libertad  
abriendo caminos.

En yolas, en botes  
y a pie caminamos  
y sólo cargamos  
con sueños y dotes.  
Hoy somos Quijotes  
frente a los molinos.  
¡Soñemos latinos  
que América entera  
se hará una bandera  
abriendo caminos!

## Que viva el amor

La vida nos llega  
por amor sagrado  
y es como un recado  
que Dios nos entrega.  
Él, es quien congrega  
nuestro alrededor,  
y si nuestro autor  
nos dejó vivir  
nos resta decir,  
¡que viva el amor!

Por amor nacimos  
de un vientre materno  
y un amor interno  
por ella sentimos,  
y el día que le dimos  
a mamá una flor,  
en el interior  
del alma se oía  
que una voz decía,  
¡que viva el amor!

El amor alcanza  
el perdón, la paz  
y siempre es capaz  
de dar esperanza.

Es una alabanza  
a un mundo mejor,  
y es fuerza y motor  
de los seres vivos,  
¡por tantos motivos  
que viva el amor!

Adentro nos late  
un corazón lleno  
de amor puro y bueno  
que no habrá quien mate.

La vida es combate  
esperanzador  
y en esa labor  
que Dios nos convida  
¡que viva la vida,  
que viva el amor!



## Llegó Navidad

Llegó Navidad  
nuestro pueblo siente  
un aire y ambiente  
de festividad.

Hay actividad en el sobera'ó,  
hay lechón asa'ó  
hay trova a derroche  
y a la media noche  
llega un asopao.

Llegó Navidad  
y mi corazón  
vibra de emoción  
y felicidad.

La comunidad  
luce diferente,  
y toda la gente  
ya divulga y lleva  
esa buena nueva  
del niño naciente.

Llegó navidad  
y nuestros hogares  
se vuelven altares  
de afectuosidad.  
Por la vecindad  
se oye algarabía,  
una sinfonía  
con un cuatro suena  
y el campo se llena  
de amor y alegría.

Llega un asopao  
a la media noche  
hay trova a derroche  
hay lechón asao,  
en el soberao,  
hay actividad  
de festividad  
un aire y ambiente  
nuestro pueblo siente  
llegó Navidad.

## Felicitaciones

Cuando el año nuevo  
renueva sus días  
yo las metas mías  
también las renuevo.  
Las penas que llevo  
las hago canciones  
y por los balcones  
regalo cantíos  
dándole a los míos  
felicitaciones.

Salgo bien temprano  
mis viejos visito  
y los felicito  
con el cuatro en mano.  
Para cada hermano  
hecho bendiciones,  
y le doy bombones  
a todo el que veo  
mientras le deseo  
felicitaciones.

Y en el barrio entero  
no queda un amigo  
que no esté conmigo  
siempre los espero.  
Me quito el sombrero  
por sus expresiones  
y siento emociones  
por la amistad linda  
de aquel que me brinda  
felicitaciones

Llamo al que está afuera  
loco por venir  
y lo hago sentir  
como si estuviera  
Mi familia espera  
comunicaciones  
y sus corazones  
se sienten acá  
cuando alguien les da  
felicitaciones.

## **Eso es Navidad**

Navidad la gloria  
del más esperado,  
sublime y sagrado  
evento en la historia.

Santa trayectoria  
de la cristiandad,  
donde con bondad  
nuestro pueblo brinda  
su ofrenda más linda  
eso es Navidad.

Navidad la entrada  
de una época bella,  
donde se honra aquella

Familia Sagrada.  
La magia esperada  
por la humanidad,  
la festividad,  
de que en pocos días  
renace El Mesías  
eso es Navidad.

Navidad - ternura  
por partida doble,  
y expresión más noble  
de nuestra cultura.  
Magia y hermosura  
en la vecindad.  
La felicidad  
de una época santa  
donde un pueblo canta  
eso es Navidad.

Navidad - canciones  
de la tradición  
y restauración  
de los corazones.  
Nobles expresiones  
de amor y unidad  
y fraternidad  
que une y reconcilia  
toda la familia  
eso es Navidad.

## Una vez me preguntaron

Una vez me preguntaron  
que dónde estaba mi patria  
que ni siquiera sabían  
donde se hallaba en el mapa.

Y sentí esa adrenalina  
que algunos le llaman rabia  
correrme en el organismo  
y se me notó en la cara.

Y antes de que el individuo  
hablase media palabra  
le contesté que venía  
de una tierra extraordinaria.

Repleta de campesinos  
de valles y de montañas  
de gente humilde y de pueblo  
con más vergüenza que plata.

Le aconsejé que buscase  
en el centro de las aguas  
que dividen el Caribe  
y el Atlántico desplazan.

Que contara las Antillas  
y después que las contara  
buscase la más pequeña  
en extensión y en escala.

Le dije: de ahí yo soy,  
de esa tierra pura y santa

donde el astro rey erguido  
a diario sus brazos alza;  
donde el susurro del río  
con las margaritas habla  
y el rocío mañanero  
se hace gotas en el aura  
Yo soy de donde las olas  
cuando se despiertan bailan  
doblan el torso hacia al frente  
y se acuestan en la playa.  
Soy de donde las estrellas  
se unen en una guirnalda  
que brindan a la noche  
romance, misterio y magia.  
Yo soy de donde la luna  
sale, resplandece, irradia  
y más de un perro de celos  
y enamoramiento ladra.  
De donde los cucubanos  
encienden su luminaria  
y los coquies a coro  
funcionan como terapia.  
De esa misma patria soy  
ahí fundé mi idiosincrasia  
con los hombres y mujeres  
que originaron mi raza.  
Eugenio María, Don Pedro,  
Lola, Julia, Silvia, Blanca,  
Betances, José de Diego,  
Ramito y Don Luis Miranda.